

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na Wydziale Instrumentalnym
Akademii Muzycznej w Krakowie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Oriana Masternak		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 4-03-2019	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 10-04-2019	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 5-06-2019
<u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u>		
1. Przewodniczący – prof. Anna Wesołowska-Firlej	Akademia Muzyczna w Łodzi	
2. Sekretarz – dr hab. Danuta Augustyn	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent – dr hab. Szymon Krzeszowiec	Akademia Muzyczna w Katowicach	
4. Recenzent – dr hab. Robert Kwiatkowski	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
5. Recenzent – dr hab. Piotr Tarcholik	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji – dr hab. Jacek Ropski	Akademia Muzyczna we Wrocławiu	
7. Członek komisji – dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 11-07-2019	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 26-07-2019	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 13-09-2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 19-09-2019	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 19-09-2019	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 30-09-2019		