

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**
Akademii Muzycznej w Krakowie
zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym
oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Piotr Kędziński		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 12.10.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 21-11-2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 5.12.2018
<u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u>		
1. Przewodniczący – prof. Anna Wesołowska-Firlej	Akademia Muzyczna w Łodzi	
2. Sekretarz – dr hab. Marek Szlezer	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent – prof. Regina Strokosz-Michalak	Akademia Muzyczna w Katowicach	
4. Recenzent – prof. Jadwiga Lewczuk	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
5. Recenzent – dr hab. Bartłomiej Kominek	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji – dr hab. Piotr Kępiński	Akademia Muzyczna w Bydgoszczy	
7. Członek komisji – dr hab. Piotr Machnik	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 17.12.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 05.02.2019	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 28.02.2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 07.03.2019	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 07.03.2019	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego marzec 2019 r.		