

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**  
**Akademii Muzycznej w Krakowie**

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 poz. 1789)

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b>		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>ŁUKASZ ŻYTA</b>		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania <b>18-07-2018</b>	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>12-09-2018</b>	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>07-11-2018</b>
<b><u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u></b>		
<b>1. Przewodniczący – prof. Krzysztof Knittel</b>	<b>Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie</b>	
<b>2. Sekretarz – dr hab. Tomasz Kudyk</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
<b>3. Recenzent – dr hab. Piotr Biskupski</b>	<b>Akademia Muzyczna w Bydgoszczy</b>	
<b>4. Recenzent – prof. Krzysztof Przybyłowicz</b>	<b>Akademia Muzyczna w Poznananiu</b>	
<b>5. Recenzent – dr hab. Tomasz Sobaniec</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
<b>6. Członek komisji – dr hab. Jorge Luis Valcarcel Gregorio</b>	<b>Akademia Sztuki w Szczecinie</b>	
<b>7. Członek komisji – dr hab. Ryszard Krawczuk</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej <b>21-11-2018</b>	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>13-12-2018</b>	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>25-01-2019</b>
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej <b>28-01-2019</b>	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego <b>28-01-2019</b>	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>luty 2019 r.</b>		