

**KONKURS GRAM Z ORKIESTRĄ 2023**  
**niedziela, 23 kwietnia 2023**

AKADEMIA  
 MUZYCZNA  
 IM. KRZYSZTOFA  
 PENDERECKIEGO  
 W KRAKOWIE

Lp.	Imię i nazwisko		Program
<b>10:00 – 11:00</b>			
1.	<b>Vladyslav Borovych / Dominik Gilewski</b> – duet fortepianowy	dr hab. Lech Napierała, prof. AMKP	Francis Poulenc (1899-1963) <i>Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę</i> 1. Allegro ma non troppo 2. Larghetto 3. Allegro molto
2.	<b>Mikołaj Frach</b> – fortepian Mariola Cieniawa-Puchała – fortepian	prof. dr hab. Mariola Cieniawa	Fryderyk Chopin (1810-1849) <i>I Koncert fortepianowy e-moll op. 11</i> 1. Allegro 2. Larghetto 3. Rondo.Vivace
3.	<b>Weronika Gardziel</b> – fortepian Piotr Kowal – fortepian	dr hab. Mariusz Sielski, prof. AMKP	Maurice Ravel (1875-1937) <i>Koncert fortepianowy G-dur</i> 1. Allegramente 2. Adagio assai 3. Presto
<b>11:15 – 12:15</b>			
4.	<b>Yingjun Ma</b> – puzon Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian	prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk / dr hab. Tomasz Stolarczyk / mgr Karol Gajda	Launy Grondahl (1886-1960) <i>Concert pour Trombone et Piano on Orchestre</i> 1. Moderato assai ma molto maestoso 2. Quasi una Leggenda 3. Finale
5.	<b>Marcel Bich i Marek Drescher</b> – trąbki piccolo Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian	prof. dr hab. Wacław Mulak	Antonio Vivaldi ( 1678-1741) <i>Concerto for 2 trumpets in C Major RV 537</i>
6.	<b>Weronika Balcerzyk</b> – flet Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP	Jacques Ibert (1890-1962) <i>Koncert na flet i orkiestrę</i> 1. Allegro 2. Andante 3. Allegro Scherzando
<b>12:30 – 13:30</b>			
7.	<b>Joanna Tabaczek-Socha</b> – flet Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian	dr Leszek Wiśniowski	Krzysztof Dębski (*1953) <i>Koncert fletowy</i> 1. Sferico 2. Lento 3. Veloce
8.	<b>Valentyna Chekamova</b> – wiolonczela Piotr Filek – fortepian	prof. dr hab. Jan Kalinowski	Mieczysław Weinberg (1919-1996) <i>Koncert c-moll na wiolonczelę i orkiestrę op. 43</i>
9.	<b>Iga Murawska</b> – kontrabas Magdalena Kantor-Michna – fortepian	dr hab. Krzysztof Firlus	Giovanni Bottesini (1821-1889) <i>Koncert kontrabasowy h-moll</i> 1. Allegro 2. Andante 3. Allegro

**KONKURS GRAM Z ORKIESTRĄ 2023**  
**niedziela, 23 kwietnia 2023**

AKADEMIA  
MUZYCZNA  
IM. KRZYSZTOFA  
PENDERECKIEGO  
W KRAKOWIE

**13:45 – 14:45**

10.	<b>Igor Sikorski</b> – marimba Karolina Krupa – fortepian	dr hab. Maciej Hałoń dr Stanisław Welanyk	Anders Koppel (*1947) <i>Marimba Concerto no 1</i>
11.	<b>Paulina Łaszczuk</b> – gitara Sławomir Cierpik – fortepian	prof. dr hab. Michał Nagy	Manuel María Ponce (1882-1948) <i>Concierto del Sur</i> 1. Allegro Moderato 2. Andante 3. Allegro Moderato e Festivo
12.	<b>Mateusz Wąż</b> – gitara Sławomir Cierpik – fortepian	prof. dr hab. Michał Nagy	Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) <i>Guitar Concerto in D Major op. 99 nr1</i> 1. Allegretto 2. Andantino alla romanza 3. Ritmico e cavalleresco
13.	<b>K2 Piano Duo, Karolina Kisiak, Kinga Kaczmarczyk</b> - fortepiany	dr hab. Bartłomiej Kominiek, prof. AMKP	Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Koncert c-moll</i> na dwa fortepiany, BWV 1060 1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro