

Wydział Wokalno – Aktorski Fakultety 2026-27

Język włoski dla wokalistów kontynuacja

czwartek godz. 8.30 – 10 (ew. do ustalenia)
ul. Potebni, aula 2.4
mgr Anna Grogulska - Nowak

Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej (fakultet jednokrotnego wyboru)

Środa 14:15 – 15:45 ul. Św. Tomasza sala 517
prof. dr hab. Katarzyna Suska

Interpretacja muzyki dawnej

Wtorek, Środa 18.00 – 18.45
sala klawesynowa 23 ul. Św. Tomasza
Prof. dr hab. Marek Toporowski

Ansamble wokalne dla roku III

środa 11.30 – 13.00, ul. Gertrudy sala wokalna
dr Jolanta Pawlikowska

Język niemiecki dla wokalistów – nowy fakultet do wyboru na II lub III roku

mgr Izabela Dobosz – Piątek 17:00 – 18:30 Potebni sala 2.4

Metodyki:

Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego

Środa 13:00 – 14:30 ul Gertrudy sala wokalna
dr Jolanta Pawlikowska

Metodyka prowadzenia głosu zespołowego

Środa 17.30 – 19.00 Sala 212 sem I.

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

Metodyka kształcenia głosu dojrzałego

wtorek godz. 19:30 – 21.45 on line , sem. II

prof. dr hab. Maciej Gallas

Metodyka prowadzenia głosu solistycznego

Poniedziałek godz.19.30 – 21.45 sala 104, sem .II

Prof. dr. hab. K. Oleś-Blacha

Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)

poniedziałek 15.00 – 16.30 sala 1.6 ul. Potebni
mgr Gabriela Kubacka

Propedeutyka dyrygowania

Prof. dr hab. Adam Korzeniowski

Piątek sala 210 godz. 9.00 – 10.30

Podstawy języka francuskiego

wtorek 8:30 -10:00 ul. Potebni sala 2.6

mgr Magdalena Sincholle

Wykonawstwo wokalne muzyki współczesnej

Wtorek 8:00 on line

Dr Joanna Freszel - *przedmiot nieuruchomiony*

(Fakultety dla roku III)

Sceniczne opracowanie ansambli operowych

Poniedziałek sala 104 18.00 – 19.30

dr Monika Korybalska-Kozarek

Ansamble wokalne dla roku III

Środa 11.30 – 13.00, Gertrudy

dr Jolanta Pawlikowska

Fakultety dla studiów II. stopnia

Opracowanie językowe libretta operowego

prowadzący oraz godziny zajęć będą ustalone

Techniki aktorskie rok I.

Środa 16.30 - 18.00 ul. Potebni sala 2.12

mgr Wojciech Terechowicz

(Można uczęszczać z grupą II roku mgr) – *przedmiot nieuruchomiony*

Techniki aktorskie rok II

Środa 18.00 – 19.30 ul. Potebni sala 2.12

mgr Wojciech Terechowicz

(Można uczęszczać z grupą I roku) – *przedmiot nieuruchomiony*

KAMERALISTYKA

Przedmiot prowadzony na Wydziale I. (Muzyka kościelna)

Na studiach I i II stopnia - wielokrotnego wyboru

Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem prowadzącym.

FAKULTETY z I wydziału 2026/27 dla: WYDZIAŁÓW II, III oraz EDU+R/ MK

-Historia muzyki popularnej [mgr!]- 70 os.

prowadzenie: **dr Andrzej Mądro**, czwartek 16.15-17.45, Potebni, aula 2.12 **KDiTM**
EDU MK INSTR. WOK.

-Wykłady monograficzne + Wykłady Monograficzne (kont.)- 20 os.

prowadzenie: dr hab. Kinga Kiwała, prof. AMKP / prof. Anna Brożek **Blokowo - co 2 tygodnie!!**
sobota 10.00-11.30 i 11.45-13.15, Potebni s. 2.13 KDiTM EDU MK INSTR., WOK.

-Estetyka muzyki – 20 os. – mgr

prowadzenie: **dr hab. Iwona Sowińska-Zajac (sem. I) / dr hab. Kinga Kiwała, prof. AMKP (sem. II)**, czwartek 14.45-16.15, Potebni, 2.13 **KDiTM EDU MK INSTR., WOK.**

-Historia muzyki elektroakustycznej –18 os. [lic]

prowadzenie: **dr Piotr Roemer (sem. I) / dr Paweł Malinowski (sem. II)**

środa 10.45-12.15 A6 KDiTM; EDU MK INSTR. WOK

grupa angielska: środa 9.00-10.30, A6 (18 os.)

-Podstawy muzyki elektroakustycznej – 18 os.

prowadzenie: **prof. dr hab. Marek Chołoniewski**, **środa 14.45-16.15 A6 EDU MK INSTR. WOK.**

-Technika Alexandra – prowadzenie: Dorota Orczyk AMKP

piątek 17-18.30 i 18.30-20 oraz sobota 9.00-10.30 i 10.45-12.15 = 4 grupy (w tym jedna w j. ang.!) po 8 osób (sem. I), ew. 12.30-14 Potebni, sala 1.6

-Chór – wtorek 14-16 / czwartek 13-15, s. 205

prowadzenie: **prof. dr hab. Maciej Tworek; dr Andrzej Korzeniowski**