

FAKULTETY z I wydziału W ROKU AKADEMICKIM 2023/24 dla: WYDZIAŁÓW II, III oraz EDUKACJI i MK

KDiTM - kompozytorzy i teoretycy muzyki, dyrygenci **EDU** - Edukacja **MK** – Muzyka Kościelna
INSTR - instrumentalisci **WOK** - wokaliści

Kształcenie słuchu II - 7 os.

st. licencjackie **INSTR**

prowadzący: ad. dr Ewa Czachorowska-Zygor

wtorek 13.30-14.15 s. 409, czwartek 9.45-10.30 s. 422

Kształcenie słuchu komputerowe — po 7 os.

studia licencjackie **INSTR.**

prowadzący: st. wykł. Kazimierz Płoskoń, poniedziałek 16.00-16.45 s. 420 , środa 11.45-12.30 s. 420

studia licencjackie **EDU:**

prowadzący: ad. dr hab. Michał Pawełek, poniedziałek 14.45-15.30 i piątek 12.00-12.45, s. A7

Harmonia II (przedmiot wybieralny po zaliczeniu kursu Harmonia I) - 8 os.

studia licencjackie **INSTR.**

prowadzący: dr Natalia Szwab, wtorek 14.30- 15.15, s. 412

Harmony (english speaking group, rok III) - 8 os.

Bachelor studies **INSTR.**

prowadzący: dr Ilona Iwańska

Thursday 9.00-9.45, r. 414

Harmony (english speaking group, rok I) - 7 os.

Master studies **INSTR**

prowadzący: st. wykł Teresa Frąckiewicz-Kirkov

Thursday 14.30–16.00, r. 422

Techniki kompozytorskie XX wieku – **INSTR** studia mgr - 6 os. + *Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (kont.)* **DiTM** 3 os.

prowadzący:

dr Jarosław Płonka, środa 11.00-12.30, s. 414

Muzyka polska XX i XXI wieku - wyłącznie studia mgr! 20 os.

prowadzenie: **dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP / dr hab. Ewa Wójtowicz; dr hab. Kinga Kiwała, dr Ewa Siemraj**
KDiTM EDU MK INSTR. WOK.

wtorek 09.00-10.30, Potebni s. 2.2

Historia muzyki popularnej – 90 os.

prowadzenie: **dr Andrzej Mądro**, czwartek 16.15-17.45, Potebni, aula 2.12 **KDiTM EDU MK INSTR. WOK.**

History of popular music (english)

Thursday 17.45-19.15, Potebni, aula 2.12

Wykłady monograficzne - 80 os.

prowadzenie: **prof. dr hab. Iwona Puchalska (UJ)**

poniedziałek 16.30-18.00, Potebni aula 2.12 **KDiTM EDU MK INSTR., WOK.**

Estetyka muzyki – - 80 os.

prowadzenie: **dr Iwona Sowińska Fruhtrunk (sem. I) / dr hab. Kinga Kiwała (sem. II),**

czwartek 09.15-10.45, Potebni, aula 2.12 **KDiTM EDU MK INSTR., WOK.**

Muzyka polska XIX wieku – - 20 os.

prowadzenie: **st. wykł. Maciej Negrey**, środa 13.15-14.45, Potebni s. 2.2 **KDiTM EDU MK INSTR. WOK.**

Historia muzyki elektroakustycznej –18 os. [lic10 + mgr 8]

prowadzenie: **dr hab. Piotr Peszat (sem. I) / prof. dr hab. Marek Chołoniewski (sem. II)**

środa 10.45-12.15 A6 **KDiTM; EDU MK INSTR. WOK.**

Podstawy muzyki elektroakustycznej – 18 os.

prowadzenie: **prof. dr hab. Marek Chołoniewski**, środa 14.45-16.15 A6 **EDU MK INSTR. WOK.**

Chór – wtorek 14-16 / czwartek 13-15, s. 205

prowadzenie: **prof. dr hab. Maciej Tworek**

Technika Alexandra **POCZĄTEK KURSU – 13-14 X**

Prowadzenie: Dorota Orczyk

I sem. piątek, 17-18.30 i 18.30 - 2 grupy po 8 os., **Potebni sala 1.6**

I sem., sobota, 2 grupy po 8 osób, **Potebni sala 1.6**
grupa1. 9.00-10.30
grupa 2. 10.45-12.15
(jedna z grup w jęz. ang. – podział do ustalenia z Pedagogiem)

Practical aspects of contemporary music (lic, ang) **INSTR.** – 18 os.
prowadzenie: **dr Piotr Peszat**, termin do uzgodnienia z prowadzącym, A6

Etnomuzykologia studia mgr **90 os.**
prowadzenie: dr hab. Joachim Mencil, prof. AMKP (sem. I) / dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP (sem. II)
poniedziałek, 18.15-19.45, / Potebni aula 2.12 **KDiTM EDU MK INSTR., WOK.**

Muzyka etniczna **90 os.**
prowadzenie: dr Wassim Ibrahim – soboty (blokowo) – 10-11.30 i 11.45-13.15, Potebni, aula 2.12
Terminy w I sem.
21.10.2023
18.11.2023
09.12.2023
13.01.2024

Muzyka w mediach **KDiTM EDU MK** (mgr!) **25 os**
prowadzenie: wykład zmienny (dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP, dr Marcin Strzelecki, dr Andrzej Mądro, dr Iwona-Sowińska-Fruhtrunk, dr Maria Wilczek-Krupa) poniedziałek 14-15.30, s. 2.2

Akustyka i elektroakustyka **KDiTM 18 os.**
prowadzenie: dr hab. Mateusz Biń (sem. I) / dr Marcin Strzelecki (sem. II), czwartek 18.15-19.45, s. A6

Aural skills (fakultet ang. lic. + mgr) **AMKP 7 os.**
prowadzenie: dr Ewa Czachorowska-Zygor, wtorek 14.15-15.00, s. 409 i czwartek 9.00-9.45, s. 422