

## FAKULTETY z I wydziału W ROKU AKADEMICKIM 2020/21 dla: WYDZIAŁÓW II, III oraz EDUKACJI

**KDiTM** - kompozytorzy i teoretycy muzyki, dyrygenci    **EDU** - Edukacja    **INSTR** - instrumentalisci    **WOK** - wokaliści

### *Kształcenie słuchu II* -

st. licencjackie **INSTR**

**prowadzący: dr Ewa Czachorowska-Zygor**

wtorek 9.45-10.30 s. 409, piątek 9.15-10.00 s. 409

### *Aural training II* –

Bachelor studies **INSTR**

**prowadzący: dr Ewa Czachorowska-Zygor**

Tuesday 9.00-9.45 r. 409, Friday 10.00-10.45 r. 409

### *Kształcenie słuchu komputerowe* –

studia licencjackie **INSTR.**

**prowadzący: st. wykł. Kazimierz Płoskoń**, poniedziałek, środa 18.00-18.45 s. 420

**EDU:**

**prowadzący: ad. dr hab. Michał Pawelek**, termin do ustalenia z prowadzącym

### *Harmonia II* – (przedmiot wybieralny po zaliczeniu kursu Harmonia I)

studia licencjackie **INSTR.**

**prowadzący: dr Ilona Iwańska**, poniedziałek 10.30-11.15 s. 420

### *Harmony (english speaking group)* –

Bachelor studies **INSTR.**

**prowadzący: st. wykł. Teresa Kirkov**, Monday 9.00-9.45 r. 409

### *Techniki kompozytorskie XX wieku (także grupa anglojęzyczna)* –

studia mgr

**prowadzący: ad. dr Karol Nepelski**, środa 15.00-16.30, s. 510 **INSTR.**

*Muzyka polska XX i XXI wieku* – przedmiot nieuruchomiony w roku akademickim 2020/21

prowadzenie: dr Regina Chłopicka

*Historia muzyki popularnej* –

prowadzenie: dr Andrzej Mądro, czwartek 16.30-18.00 s. 205 (platforma AMK on-line) EDU INSTR., WOK.

*Wykłady monograficzne*

prowadzenie: prof. dr hab. Teresa Malecka (sem. I) / dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMK (sem. II)

poniedziałek 16.30-18.00, s. 205 (platforma AMK on-line) KDiTM EDU INSTR., WOK.

*Estetyka muzyki* –

prowadzenie: dr Iwona Sowińska Fruhtrunk (sem. I) / dr hab. Kinga Kiwała (sem. II),

czwartek 15.00-16.30, s. 205 (platforma AMK on-line) KDiTM EDU INSTR., WOK.

*Muzyka polska XIX wieku* –

prowadzenie: st. wykl. Maciej Negrey, środa 13.00-14.30, s. 419 (platforma AMK on-line) KDiTM EDU INSTR. WOK.

*Historia muzyki elektroakustycznej* –

prowadzenie: dr Piotr Peszat, środa 11.30-13.00 A6 KDiTM; środa 13.30-15.00 A6 EDU INSTR. WOK.

*Podstawy muzyki elektroakustycznej* –

prowadzenie: prof. dr hab. Marek Choloniewski, środa 14.30-16.00 A6 EDU INSTR. WOK.

*Muzyka elektroakustyczna i komputerowa* – 4 pkt. Gr. Ćw. 30 Z 30 Zo 6 osób; podział: 4 osób st. licencjackie + 2 osób st. mgr

prowadzenie: dr hab. Mateusz Bień, termin do uzgodnienia z prowadzącym EDU

*Chór* – przedmiot nieuruchomiony w roku akademickim 2020/21

prowadzenie: dr hab. Maciej Tworek, mgr Andrzej Korzeniowski