**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ**

**(AKADEMIA MUZYCZNA, UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:**Emisja głosu (zbiorowa)** | Kod przedmiotu:**---** |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej** | Rok akademicki**2019/2020** |
| Nazwa kierunku:**Muzyka kościelna** |
| Forma i poziom studiów:**stacjonarne** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Specjalność: | Rok / semestr:**r. I sem. Z**  |
| Języki nauczania przedmiotu:**polski** | Forma zajęć:zbiorowa, **ćwiczenia** | Wymiar zajęć:**15** |
| Koordynator przedmiotu | mgr Ludmiła Staroń |
| Prowadzący zajęcia | mgr Ludmiła Staroń |
| Cele przedmiotu | Nauczenie w zakresie podstawowym procesu oddechowego oraz świadomego wydobywania i prowadzenia głosu.Uświadomienie własnych możliwości i ograniczeń głosowych.Poznanie ćwiczeń z zakresu emisji głosu i dykcji. Znajomość budowy aparatu głosotwórczego.Znajomość budowy aparatu głosotwórczego |
| Wymagania wstępne | Zaświadczenie od Lek. Foniatry o zdrowym aparacie głosotwórczym.Egzaminy wstępne z predyspozycji wokalnych. |
|  | Kod efektu | **EFEKTY KSZTAŁCENIA** | Kierunkowy efekt kształcenia  |
| Wiedza (**W**) | Ew\_1 | Zna podstawowy repertuar związany ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna | M1aK\_W01 |
| Ew\_2 | Zna elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje | M1aK\_W02 |
| Ew\_3 | Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania kierunku muzyka kościelna | M1aK\_W07 |
| Umiejętności (**U**) | Eu\_1 | Opanował efektywne techniki ćwiczenia umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielna pracę | M1aK\_U05 |
| Eu\_2 | Posiada dobre nawyki dotyczące techniki i podstawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii) | M1aK\_U06 |
| Eu\_3 | Zna formy zachowań związane z występami publicznymi | M1aK\_U11 |
| Kompetencje społeczne (**K**) | Ek\_1 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | M1aK\_K01 |
| Ek\_2 | Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności integracji z innymi osami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych | M1aK\_K05 |
| Ek\_3 | Uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, korzystając z różnych mediów i uwzględniając ich różnicowanie formy oraz wzbogacając je specyfiką swego wykształcenia  | M1aK\_K06 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA** |
| 1. Ciało jako instrument – postawa śpiewacza2. Budowa i działanie narządu głosu3. Charakterystyka głosu ludzkiego (rodzaje)4. Nauka posługiwania się oddechem5. Praca nad wyrównywaniem samogłosek6. Zasady artykulacji – legato jako sposób prawidłowego łączenia dźwięków7. Rola dykcji w śpiewie8. Higiena narządu głosu | T\_1T\_2T\_3T\_4T\_5T\_6T\_7T\_8 |
| Metody kształcenia | 1. Wykład2. Pokaz3. Praca z tekstem muzycznym4. Proste ćwiczenia emisyjne5. Praca nad postawa śpiewaczą6. Ćwiczenia artykulacyjne | M\_1M\_2M\_3M\_4M\_5M\_6 |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny |  |
| 1. Ocena pracy2. Aktywność na zajęciach (obecność, przygotowanie do zajęć) | W\_1W\_2 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną |
| **Literatura podstawowa:****B. Tarasiewicz –Mówię i śpiewam świadomie****Literatura uzupełniająca:****B. Toczyńska - Elementarne ćwiczenia dykcji****A. Mitrynowicz-Modrzejewska – Fizjologa i patologia głosu** |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** |
|  | Liczba godzin |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 |
| Przygotowywanie się do zajęć | 7 |
| Praca z literaturą | 3 |
| Konsultacje |  |
| Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu |  |
| Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia | 5 |
| Inne |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 30 |
| Punkty ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | 1 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |
| **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ** |
| Efekty kształcenia przedmiotu | Treści kształcenia omawiane w trakcie zajęć, wspomagające uzyskanie zakładanego efektu kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji sprawdzania osiągnięcia założonego efektu | Odniesienie do efektów kształcenia kierunkowych(kod EKK) |
| Ew\_1 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_W01 |
| Ew\_2 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_W02 |
| Ew\_3 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_W07 |
| Eu\_1 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_U05 |
| Eu\_2 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_U06 |
| Eu\_3 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_U11 |
| Ek\_1 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_K01 |
| Ek\_2 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_K05 |
| Ek\_3 | T\_1-T\_6 | M\_1-M\_6 | W\_1-W\_6 | M1aK\_K06 |