

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Historia i literatura muzyczna	Z	2 z o	2 E	6	2 z o	2 E	6	2 z o	2 E	6	18	90	90	MODUŁ 1
2	Analiza dzieła muzycznego	G	1 z o	1 E	3	1 z o	1 E	3	1 z o	1 E	3	9		90	
3	Kształcenie słuchu	G	2 z o	2 E	4	1 z o	1 E	2	1 z o	1 E	2	8		120	
4	Harmonia z ćwiczeniami	G	2 z o	2 E	4	2 z o	2 E	4				8	60	60	
5	Fortepian	I	1 z o	1 E	4	1 z o	1 E	4				8		60	
6	Historia sztuki	Z								2 z o	2	2	30		
7	Instrumentarium Orffa	G		1 z o	2							2		15	
8	Flet prosty	G	1 z o		2							2		15	
9	Język obcy nowożytny*	G	2 z o	2 z o	3	2 z o	2 E	4				7		120	KN
10	Technologia informacyjna	G							2 z o		2	2		30	
11	Emisja głosu	I	1 zal	1 E	2	1 zal	1 E	2				4		60	
12	Higiena głosu	Z	1 z o		1							1	5	10	MODUŁ 2
13	Dykcja i interpretacja tekstu	G		1 z o	2							2		15	
14	Psychologia ogólna z psychologią muzyki	Z	2 z o	1 z o	3							3	45		
15	Pedagogika ogólna	G		3 z o	3							3	15	30	
16	Psychologiczne podstawy nauczania i wychowania na I i II etapie edukacji	Z		2 z o	2	1 z o		2				4	45		
17	Pedagogika I i II etapu edukacji	G				3 z o		3				3	15	30	
18	Aspekty zawodu muzyka	G							2 zal	1 z o	3	3	15	30	
19	Metodologia pracy naukowej	Z							1 z o		1	1	5	10	
20	Pisemna praca licencjacka	G								1 z o	5	5		15	
	RAZEM		41			30			24			95	325	800	
													1125		

MODUŁY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH I SPECJALNOŚCIOWYCH

MODUŁ DYRYGENCKI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Dyrygowanie	I	1 E	1 E	5	1 E	1 E	5				10	60		MODUŁ 1
2	Czytanie partytur	G	1 zal	1 z o	3	1 zal	1 z o	3				6		60	
3	Zespoły wokalne i wokalno instrumentalne	Z	4 z o	4 z o	5	4 z o	4 z o	5	4 z o	4 z o	5	15		360	
4	Chór	Z	4 z o	4 z o	4	4 z o	4 z o	4				8		240	
5	Prowadzenie zajęć muzyczno-ruchowych	G	2 zal	2 z o	2							2		60	
6	Kontrapunkt	G							2 z o	2 z o	4	4		60	
	RAZEM		19			17			9			45	60	780	
														840	

MODUŁ RYTMICZNY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Rytmika	G	2 z o	2 E	3	2 z o	2 E	3	2 z o	2 E	3	9		180	MODUŁ 1
2	Zespoły rytmiki	G	4 zal	4 z o	4	4 zal	4 z o	4	2 zal	2 z o	2	10		300	
3	Technika ruchu	G	2 z o	2 E	3	2 z o	2 E	3	2 z o	2 E	3	9		180	
4	Kompozycja ruchu	G				2 zal	2 z o	3				3		60	
5	Podstawy tańca klasycznego	G	2 zal	2 z o	3							3		60	
6	Improwizacja fortepianowa	I	1 E	1 E	2	1 E	1 E	2	1 E	1 E	2	6		90	
7	Anatomia i fizjologia ruchu	Z	2 z o		2							2		30	
8	Seminarium metody Dalcroze'a	Z		2 E	2							2	30		
	RAZEM		19			15			10			44	30	900	
													930		

MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Podstawy pedagogiki i dydaktyki muzycznej	Z					2 z o	2				2	30		MODUŁ 3
2	Teoria kształcenia muzycznego	G					1 z o	2	1 z o		2	4	15	15	
3	Edukacja muzyczna szkolna - metodyka	G							2 z o	2 z o	3	3	30	30	
4	Emisja głosu z metodyką nauczania	G							1 z o	1 z o	2	2	15	15	
5	Metodyka kształcenia głosu dziecka	Z				2 z o		2				2	15	15	
RAZEM			0			6			7			13	105	75	
													180		

MODUŁY PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

MODUŁ SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Wychowanie fizyczne	G				2 zal	2 z o	2				2		60	
2	Taniec ludowy	G				2 zal	2 z o	3				3		60	
	RAZEM		0			2/3			2/3			0	60		
													60		

MODUŁ TANECZNY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Taniec historyczny	G							2 zal	2 z o	3	3		60	
2	Taniec współczesny	G							2 zal	2 z o	3	3		60	
	RAZEM		0						3			3	0	60	
													60		

MODUŁ DYPLOMOWY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Dyplom licencjacki - dyrygowanie	I							1 zal	1 z o	5	5	30		
2	Dyplom licencjacki - prowadzenie lekcji	I							1 zal	1 z o	5	5	30		
3	Dyplom licencjacki - rytmika	G							2 zal	2 z o	5	5	60		
	RAZEM								5			5	30/60		

MODUŁ PODSTAW DYRYGOWANIA

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Wstęp do dyrygowania z czytaniem partytur	I				1 z o	1 E	3	1 E	1 E	3	3	30		MODUŁ 1
2	Zespoły wokalne i wokalno instrumentalne	Z				2 z o	2 z o	3	2 z o	2 z o	3	3		60	
	RAZEM		0			6					6	6	30	60	
													90		

MODUŁ METODYCZNY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu	G				2 z o		2				2	15	15	MODUŁ 3
2a	Podstawy kształcenia słuchu - metodyka	G				1 z o		2				2	7,5	7,5	
3a	Metodyka rytmiki z kształceniem słuchu	G							2 z o		3	3	15	15	
4a	Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi	G								2 z o	3	3	15	15	
2b	Metodyka kształcenia słuchu	G					2 z o	2				2	15	15	
3b	Metodyka rytmiki	G								1 z o	2	2	7,5	7,5	
4b	Metodyka audycji muzycznych	G							1 z o		2	2	7,5	7,5	
	RAZEM		0			4			6/4			10	53	52,5	
													105		

MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
1	Chór	Z	4 z o	4 z o	4	4 z o	4 z o	4	4 z o	4 z o	4	4		120	MODUŁ 1
2	Dyrygowanie	G							1 E	1 E	3	3	30		
3	Instrumentarium Orffa	G					1 z o	2		1 z o	2	2		15	
4	Flet prosty	G				1 z o		2	1 z o		2	2		15	
5	Drugi Instrument*	I	1 zal	1 z o	2	1 zal	1 z o	2	1 zal	1 z o	2	2		30	
6	Zespół instrumentalny	Z	1 z o	1 z o	2	1 z o	1 z o	2	1 z o	1 z o	2	2		30	
7	Wstęp do improwizacji	G							1 z o	1 z o	3	3		30	
8	Instrumentoznawstwo	Z				1 zal	1 z o	2				2		30	
9	Instrumentacja i podstawy aranżacji	G							1 zal	1 E	3	3		30	
10	Fortepian z elementami akompaniamentu	I							1 z o	1 z o	3	3		30	
11	Kontrapunkt	G							2 z o	2 z o	4	4		60	
12	Anatomia i fizjologia ruchu	Z				2 z o		2				2		30	
13	Przedmiot dowolny*	G/Z				x	x	do 4				0	x	x	
14	Przedmiot dowolny*	G/Z							x	x	do 4	0	x	x	
	RAZEM		8			16			28			32	30	420	
													450		

PRAKTYKI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	ROK I			ROK II			ROK III			Razem ECTS	Rodzaj zajęć		Moduł KN
			1 sem.	2 sem.	ECTS	3 sem.	4 sem.	ECTS	5 sem.	6 sem.	ECTS		W	ĆW	
															MODUŁ 3
1	Praktyka 1 (psychologiczno-pedagogiczna)					2		2				2		30	
2	Edukacja muzyczna szkolna - metodyka									2	2	2		30	
3	Emisja głosu z metodyką nauczania									2	2	2		30	
4	Metodyka kształcenia głosu dziecka						1	1				1		15	
5	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu						1	1				1		15	
6a	Podstawy kształcenia słuchu - metodyka						1	1				1		15	
7a	Metodyka rytmiki z kształceniem słuchu									1	1	1		15	
8a	Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi									1	1	1		15	
6b	Metodyka kształcenia słuchu						2	2				2		30	
7b	Metodyka rytmiki									1	1	1		15	
8b	Metodyka audycji muzycznych									1	1	1		15	
9	Dyplom licencjacki: prowadzenie lekcji (specjalność rytmika) - praktyka									1	1	1		15	
	RAZEM		0			7			9			16	0	240	
													240		

Moduły przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych są realizowane w całości;

Prawo do realizacji Modułu dyrygenckiego i kształcenia nauczycielskiego mają studenci, którzy zdali z wynikiem pozytywnym Moduł I podczas rekrutacji lub egzaminu kwalifikacyjnego.

Prawo do realizacji Modułu rytmicznego i kształcenia nauczycielskiego mają studenci, którzy zdali z wynikiem pozytywnym Moduł II podczas rekrutacji lub egzaminu kwalifikacyjnego.

W Modułach: sprawności fizycznej, tanecznym, dyplomowym studenci wybierają jeden z proponowanych przedmiotów

Moduł podstaw dyrygowania może być realizowany w całości lub na poszczególnych latach

W Modułach: metodycznym i przedmiotów uzupełniających studenci wybierają przedmioty zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami i preferencjami.

Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk w ogólnym wymiarze 150 godzin.

Punkty ECTS praktyk mieszczą się w limicie 30 ECTS wykraczających poza punkty określone planem studiów

LEGENDA:

Kolumna.; rodzaj zajęć,	Ilość godzin i punktów ECTS zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jako kurs roczny lub w cyklu rocznym; może być realizowany na dowolnym roku. Ilości godzin i punktów ECTS z poszczególnych lat mogą się nie sumować.
Kolumna.; razem ECTS	
Kolumna Moduł KN	Przedmioty odpowiadające Modułowi kształcenia nauczycielskiego (Rozporządzenie MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela)

PRAKTYKI	Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybrany przez studenta)
	Zaznaczenie przedmiotu informuje, że zaliczenie tego przedmiotu jest niezbędne do zaliczenia roku (nie ma możliwości powtarzania przedmiotu)

SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI NIEKTÓRYCH PRZEDMIOTÓW:

W ramach studiów I st. studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zakresu prawa autorskiego, zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP) i odpowiedzialności prawnej opiekuna.

W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AM), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku II i III.

Przedmioty realizowane grupowo	Przedmioty: Dyrygowanie, czytanie partytur, instrumentacja, emisja głosu z metodyką nauczania, wstęp do improwizacji powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
Poz. 7; Język obcy nowożytny*	Stopień zaawansowany na poziomie B2. Do wyboru język angielski, niemiecki, włoski, francuski
Drugi instrument*	Możliwość realizacji przez 2 lata w trzyletnim cyklu studiów I stopnia

Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr / rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

Obliczanie średniej ważonej (dla celów stypendialnych)	Na koncu roku student zawsze otrzymuje ocenę (z zaliczenia lub egzaminu), która mnożona jest przez punkty ECTS. Jeśli przedmiot przewiduje ocenę po semestrze zimowym, średnia 2 ocen otrzymanych w roku mnożona jest przez punkty ECTS.
Przedmioty realizowane (zaliczone) na studiach licencjackich nie mogą być ponownie realizowane (zaliczane) na studiach II stopnia.	

Zatwierdzone Uchwałą nr 118/2016 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 30 czerwca 2016 r.