

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
ogłasza konkurs na stypendium naukowe dla doktoranta/tki w ramach realizacji  
polsko-litewskiego projektu badawczego DAINA 1 pt.: „Muzyka czasu przemian: wyraz  
wolności w polskiej i litewskiej muzyce przed i po 1989 roku”,  
kierowanego przez dr hab. Małgorzatę Janicką-Słysz

### **Wymagania:**

Stypendysta/тка będzie członkiem zespołu realizującego projekt badawczy.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest posiadanie:

- 1) tytułu zawodowego magistra sztuki w zakresie teorii muzyki;
- 2) statusu uczestnika studiów doktoranckich w zakresie teorii muzyki;
- 3) doświadczenia w pracy badawczej udokumentowanego autorstwem lub współautorstwem przynajmniej jednej publikacji naukowej poświęconej współczesnej i najnowszej muzyce polskiej;
- 4) bardzo dobrej znajomości języka polskiego i znajomości języka angielskiego na poziomie B2+;
- 5) doświadczenia w redakcji tekstów naukowych;
- 6) umiejętności zarówno samodzielnej pracy naukowej, jak i współpracy w ramach zespołu oraz motywacji do pracy badawczej, dyspozycyjności i zaangażowania.

### **Opis zadań:**

Indywidualne zadania stypendysty/stki będą polegały na:

- 1) realizacji działań zapisanych w planie badań projektu jako: gromadzenie danych badawczych i rozbudowywanie narzędzi metodologicznych z zakresu semiotyki i intertekstualności;
- 2) redakcyjne i edytorskie przygotowanie wyników badań do publikacji w postaci artykułów naukowych;

Ponadto stypendysta/тка, jako członek zespołu projektowego, zostanie zobowiązany/a do:

- 1) współpracy z kierownikiem projektu oraz innymi członkami zespołu projektowego w większości zadań przewidzianych w projekcie;
- 2) prezentowania wyników badań na ogólnopolskich lub międzynarodowych konferencjach naukowych;
- 3) przygotowania (także w formule współautorstwa) przynajmniej jednego artykułu naukowego będącego rezultatem prac zespołu projektowego;

*[Handwritten signature]*

*[Red stamp: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, Akademia Muzyczna w Krakowie]*

*[Handwritten initials]*

- 4) udziału i pomocy w organizacji warsztatów i konferencji w ramach projektu.
- 5) stypendysta/ka podlegać będzie corocznej ocenie wykonywania zadań. Formę oceny określi kierownik projektu.

#### **Warunki uczestnictwa w konkursie:**

Wymagane dokumenty:

- 1) wniosek o przyznanie stypendium, zawierający podpisaną „Informację dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Akademii Muzycznej w Krakowie” oraz podpisaną „Zgodę na przetwarzanie danych osobowych” (w załączniku);
- 2) list motywacyjny (1 strona – w języku angielskim);
- 3) kopia (skan) dyplomu ukończenia studiów magisterskich;
- 4) zaświadczenie o statusie doktoranta wydane przez jednostkę naukową (lub oświadczenie kandydata) oraz średnia ocen;
- 5) krótkie CV naukowe uwzględniające dotychczasowe osiągnięcia naukowe (wykaz publikacji i konferencji) oraz inne informacje ważne przy rozpatrywaniu wniosku (nagrody, wyróżnienia, stypendia, doświadczenie naukowe zdobyte poza macierzystą jednostką naukową, warsztaty i szkolenia naukowe, udział w projektach badawczych, działalność w kołach naukowych).

#### **Informacje o rozstrzygnięciu konkursu:**

Termin składania ofert: do 18 września 2018 r. w formie plików pdf, podając w tytule wiadomości dopisek „DAINA 1 – stypendium”, na adres:

[iwona.sowinska.fruhtrunk@amuz.krakow.pl](mailto:iwona.sowinska.fruhtrunk@amuz.krakow.pl)

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 25 września 2018 roku. Wyniki konkursu podane będą do publicznej wiadomości i umieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie. Od decyzji komisji stypendialnej nie przysługuje odwołanie.

Stypendystę wyłoni trzyosobowa komisja stypendialna, której będzie przewodniczył kierownik projektu, Pani dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz.

Stypendium naukowe wynosi 3.000 zł miesięcznie i będzie wypłacane przez okres 36 miesięcy. Planowane rozpoczęcie okresu finansowania stypendium: 01.10.2018.

Warunki wypłacenia stypendium opisane są szczegółowo w regulaminie przyznawania stypendiów naukowych w projektach badawczych finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki (załącznik do Uchwały Rady Narodowego Centrum Nauki NCN 96/2016 z dnia 27 października 2016 r.).

**REKTOR**

wz. prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

7.09.2018

**DZIEKAN**  
Wydziału Twórczości, Interpretacji  
i Edukacji Muzycznej  
prof. dr hab. Wojciech Widlak

Janina - Krawczyńska