|  |  |
| --- | --- |
| Obraz zawierający tekst  Opis wygenerowany automatycznie | **DEKLARACJA WYBORU**  **MODUŁU METODYCZNO-PRAKTYCZNEGO DLA KIERUNKU** |

Imię i nazwisko …………………………………………………..

Ukończony kierunek studiów ……………………………..

Specjalność …………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **DYRYGENTURA** | |
|  | WYBÓR  **(zaznaczyć x)** |
| WSZYSTKIE PRZEDMIOTY MODUŁU |  |
| Pedagogika |  |
| Psychologia |  |
| Pedagogika (kontynuacja) |  |
| Psychologia (kontynuacja) |  |
| Higiena głosu z emisją |  |
| Podstawy dydaktyki |  |
| Praktyka pedagogiczno-psychologiczna |  |
| Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut |  |
| Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szkole muzycznej I st. |  |
| Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szkole muzycznej I st. - praktyki |  |
| Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szkole muzycznej II st. |  |
| Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szkole muzycznej II st. - praktyki |  |
|  | |
| **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI** | |
|  | **WYBÓR**  **(zaznaczyć x)** |
| WSZYSTKIE PRZEDMIOTY MODUŁU |  |
| Pedagogika |  |
| Psychologia |  |
| Pedagogika (kontynuacja) |  |
| Psychologia (kontynuacja) |  |
| Higiena głosu z emisją |  |
| Podstawy dydaktyki |  |
| Praktyka pedagogiczno-psychologiczna |  |
| Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut |  |
| Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej muz. I st. |  |
| Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej I st. - praktyki |  |
| Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej II st. |  |
| Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej II st. - praktyki |  |
| Metodyka audycji muzycznych w szkole muzycznej I st. |  |
| Metodyka audycji muzycznych w szkole muzycznej I st. - praktyki |  |
| Metodyka prowadzenia harmonii w szkole muzycznej II st. |  |
| Metodyka prowadzenia harmonii w szkole muzycznej II st. - praktyki |  |
| Metodyka prowadzenia form muzycznych |  |
| Metodyka prowadzenia form muzycznych - praktyki |  |
| Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki |  |
| Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki - praktyki |  |
|  | |
| **INSTRUMENTALISTYKA** | |
|  | **WYBÓR**  **(zaznaczyć x)** |
| WSZYSTKIE PRZEDMIOTY MODUŁU |  |
| Pedagogika |  |
| Psychologia |  |
| Pedagogika (kontynuacja) |  |
| Psychologia (kontynuacja) |  |
| Higiena głosu z emisją |  |
| Podstawy dydaktyki |  |
| Praktyka pedagogiczno-psychologiczna |  |
| Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut |  |
| Metodyka nowoczesnych technik kształcenia |  |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych |  |
| Metodyka instrumentalna – podstawy |  |
| Metodyka instrumentalna |  |
| Praktyka zawodowa nauczyciela |  |
|  | |
| **WOKALISTYKA** | |
|  | **WYBÓR**  **(zaznaczyć x)** |
| WSZYSTKIE PRZEDMIOTY MODUŁU |  |
| Pedagogika |  |
| Psychologia |  |
| Pedagogika (kontynuacja) |  |
| Psychologia (kontynuacja) |  |
| Higiena głosu z emisją |  |
| Podstawy dydaktyki |  |
| Praktyka pedagogiczno-psychologiczna |  |
| Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut |  |
| Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego |  |
| Metodyka kształcenia głosu dojrzałego |  |
| Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego |  |
| Metodyka prowadzenia głosu solistycznego |  |
| Praktyka zawodowa nauczyciela |  |