

DECYZJA Nr 14/2023

**Dziekana Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
z dnia 31 października 2023 roku**

w sprawie szczegółowego zakresu i zasad przeprowadzania egzaminów dyplomowych
na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Na podstawie § 39, § 40, § 41, § 42, § 43, § 44, § 45, § 46
Regulaminu studiów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
(Załącznik do Uchwały Nr 8/2022 Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie z dnia 21 kwietnia 2022 r.)
postanawiam, co następuje:

§ 1

Egzaminy dyplomowe na kierunkach studiów I i II stopnia: *Kompozycja i teoria muzyki, Dyrygentura, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Muzyka kościelna* odbywają się według szczegółowego zakresu i zasad określonych w Załączniku nr 1 do niniejszej decyzji.

§ 2

Recenzentów prac dyplomowych oraz komisje dyplomowe w danym roku akademickim powołuje dziekan lub wyznaczeni przez niego prodziekani z zachowaniem zasady, że przewodniczącym komisji dyplomowej jest odpowiednio dziekan lub prodziekan, a w razie konieczności inna wyznaczona osoba.

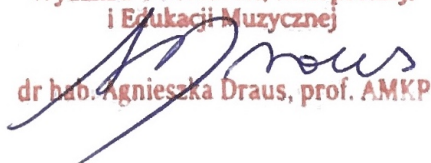
§ 3

Stwierdzenia uzyskania absolutorium jako warunku ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów dokonuje w imieniu dziekana, po złożeniu egzaminów dyplomowych przez studenta, właściwy prodziekan Wydziału odpowiedzialny za nadzór nad przebiegiem procesu dydaktycznego.

§ 4

We wszelkich kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje dziekan Wydziału.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Twórczości, Interpretacji
i Edukacji Muzycznej

dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP

otrzymują:

Prodziekani Wydziału

a/a