

DECYZJA
Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 27 czerwca 2022 r.
nr 7/2022

w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Karolowi Nepelskiemu w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 z późn. zm.), § 23 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie uchwalanego 9 lipca 2019 r., z późn. zm., § 14 uchwały Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z późn. zm., po przeprowadzeniu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Karola Nepelskiego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne, wszczętym w dn. 3 grudnia 2021 r., Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia:

odmówić nadania dr. Karolowi Nepelskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.

Uzasadnienie

Rada do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie po zapoznaniu się z pełną dokumentacją sprawy, w tym recenzjami oraz uchwałą Komisji Habilitacyjnej z dnia 6 czerwca 2022 r. zawierającą opinię w sprawie odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego, odmówiła nadania dr. Karolowi Nepelskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.

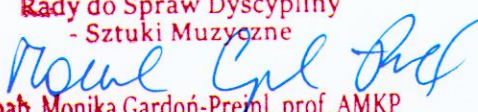
Dwie spośród czterech recenzji w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Karola Nepelskiego są negatywne, co zgodnie z art. 221 ust. 12 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zobowiązało Radę do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie do odmowy nadania dr. Karolowi Nepelskiemu stopnia doktora habilitowanego.

Recenzenci docenili dorobek dr. Karola Nepelskiego oraz walory estetyczne wskazanego dzieła, zwrócili jednak uwagę na niespójności w dokumentacji, a w szczególności w autoreferacie, oraz przede wszystkim na zbyt liczne błędy w partyturze wskazanego w postępowaniu utworu „Psychoacoustic models” dotyczące: instrumentacji, artykulacji, dynamiki, oznaczeń wykonawczych, niespójności językowych, edycji komputerowej.

Mając na uwadze powyższe, Rada do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie wydała decyzję w brzmieniu przywołanym wyżej.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie składane do Rady Doskonałości Naukowej za pośrednictwem Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w terminie 30 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji wraz z uzasadnieniem.

PRZEWODNICZĄCA
Rady do Spraw Dyscypliny
- Sztuki Muzyczne

dr. hab. Monika Gardoń-Preml, prof. AMKP