

DECYZJA

Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

z dnia 24 października 2022 r.

nr 8/2022

w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Ewie Wójtowicz w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne

Na podstawie art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), § 23 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie uchwalanego 9 lipca 2019 r., z późn. zm., § 14 uchwały Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z późn. zm., po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Ewy Wójtowicz w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne wszczętym w dn. 28 lutego 2022 r., Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia:

**nadać dr Ewie Wójtowicz stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki
w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.**


Uzasadnienie

W opinii Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przedstawiona przez dr Ewę Wójtowicz dokumentacja wraz z dorobkiem, a zwłaszcza wskazane przez Habilitantkę najważniejsze osiągnięcie spełniają wymogi obowiązujących przepisów i wykazują znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne.

Cechująca książkę konsekwencja metodologiczna, przejrzystość i precyzja formułowanych sądów, czytelność idei kierującej tokiem wywodu w szerokich kontekstach humanistycznych, a także bardzo dobra znajomość literatury przedmiotu i analizowanej muzyki, pozwalają uznać publikację za jedną z najważniejszych pozycji teoretyczno-muzycznych, poświęconych polskiej muzyce współczesnej.

Pouczenie

Niniejsza decyzja jest ostateczna i nie przysługuje na nią żaden środek zaskarżenia.

PRZEWODNICZĄCA
Rady do Spraw Dyscypliny
- Sztuki Muzyczne

dr hab. Monika Gardoń-Prętni, prof. AMKP