

**DECYZJA**  
**Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne**  
**Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**z dnia 27 lutego 2023 r.**

**nr 3/2023**

**w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzacie Tęczyńskiej-Kęsce  
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne**

Na podstawie art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), § 23 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie uchwalanego 9 lipca 2019 r., z późn. zm., § 14 uchwały Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z późn. zm., po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzaty Tęczyńskiej-Kęski w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne wszczętym w dn. 27 czerwca 2022 r., Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia:

**nadać dr Małgorzacie Tęczyńskiej-Kęsce stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki  
w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.**

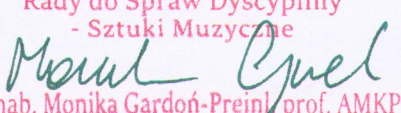
**Uzasadnienie**

W opinii Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzacie Tęczyńskiej-Kęsce w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne jest uzasadnione istotnym wkładem Habilitantki w reprezentowaną przez nią dyscyplinę w postaci osiągnięć artystycznych oraz twórczych.

Działalność oraz aktywność artystyczna dr Małgorzaty Tęczyńskiej-Kęski jest nie tylko znacząca i istotna, ale nosząca cechy wybitności ze względu na rozwój edukacji muzycznej oraz działalności muzycznej w ośrodkach pozamuzycznych.

**Pouczenie**

Niniejsza decyzja jest ostateczna i nie przysługuje na nią żaden środek zaskarżenia.

PRZEWODNICZĄCA  
Rady do Spraw Dyscypliny  
- Sztuki Muzyczne  
  
dr hab. Monika Gardoń-Prein, prof. AMKP