

Dr hab. Mariusz Siełski
Dziekan Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej w Krakowie

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY
ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków
tel. 12 422-43-22, 12 422-04-55

DECYZJA 4/2017

Decyzja Dziekana Wydziału Instrumentalnego z dnia 18 września 2017 roku w sprawie sposobu przeprowadzania i zaliczania praktyk na Wydziale Instrumentalnym

Na podstawie § 6 Regulaminu studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej w Krakowie z dnia 22 kwietnia 2015 roku, Dziekan Wydziału Instrumentalnego określa szczegółowy sposób przeprowadzania praktyk i ich zaliczania oraz wyznacza opiekunów praktyk w osobach Kierowników Katedr w specjalnościach prowadzonych w ramach działalności dydaktycznej tych Katedr.

Rodzaje praktyk:

- **nagraniowe** realizowane w studio nagrań Akademii Muzycznej w Krakowie oraz w studio nagrań Akademii Górniczo - Hutniczej w Krakowie
- **orkiestrowe** realizowane poprzez udział w formie udokumentowanej w dowolnej prezentacji orkiestrowej
- **estradowe** realizowane poprzez udokumentowany występ solowy lub kameralny
- **propedeutyki instrumentalnej** realizowane poprzez udokumentowany udział w aktywnościach poszerzających zakres umiejętności (kursy, konferencje, sesje naukowe)

Celem praktyki jest:

- poszerzenie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik stosowanych w realizacjach z zakresu nagrań audio
- kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej samodzielnej pracy zawodowej
- przygotowanie studenta do odpowiedzialności za powierzone mu zadania

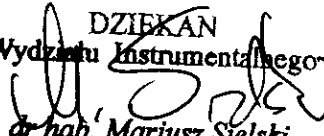
Sposób zaliczania praktyk oraz ich zakres:

W celu **uzyskania zaliczenia** potwierdzenia działań należy przedstawić Kierownikowi odpowiedniej Katedry najpóźniej przed zakończeniem sesji w semestrze, którego dotyczy zaliczenie.

Potwierdzenie **praktyki nagraniowej** w studio AGH w Krakowie i AM w Krakowie wydawać może prowadzący nagranie.

Podstawą uzyskania zaliczenia **praktyk orkiestrowej i estradowej** jest udokumentowanie udziału w **co najmniej dwóch** imprezach w semestrze. W zakres praktyk orkiestrowej i estradowej wchodzi **czynny** udział w koncertach, audycjach realizowanych poza uczelnią macierzystą lub wszelkich prezentacjach na terenie uczelni niepodlegających jednak ocenie i zaliczeniu innych zajęć objętych planem studiów.

W zakres **praktyk propedeutyki instrumentalnej** zaliczany jest potwierdzony przez organizatora udział **czynny lub bierny** w co najmniej trzech sesjach, konferencjach naukowych lub kursach i lekcjach mistrzowskich odbywających się w macierzystej uczelni lub poza nią, o ile udział nie podlega ocenie i zaliczeniu innych zajęć objętych planem studiów.

DZIEKAN
Wydziału Instrumentalnego

dr hab. Mariusz Siełski