

SZANOWNI DYPLOMANCI (STUDIA I oraz II STOPNIA)

W związku z wypisywaniem dla Państwa SUPLEMENTU proszę przygotować informacje, które winny zawierać obiektywną, rzeczową informację o najbardziej wartościowych osiągnięciach absolwentów, świadczących o zdobyciu przez studenta dodatkowych umiejętności lub kompetencji pozostających w związku z kierunkiem ukończonych studiów, a także odbytych praktykach i działalności w studenckich kołach naukowych.

BARDZO PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ INFORMACJE:

- o odbytych praktykach (dokładna nazwa szkoły, w której praktyki się odbyły np. praktyka pedagogiczna odbyta w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie oraz data) dotyczy Studium Pedagogicznego
- o udziale w kołach naukowych
- o otrzymanych nagrodach
- o udziale w festiwalach, prestiżowych koncertach, kursach – tylko udział CZYNNY (rozumiany jako wygłoszenie referatu, wykonania partii solowych, nagranie płyty, dyrygowanie koncertem, itp.)
- o stypendiach np. ministerialne, Erasmus + (proszę podać JĘZYK WYKŁADOWY, NAZWĘ UCZELNI)
- o innych osiągnięciach, w tym aktywności artystycznej / naukowej czynnej mającej istotny wpływ na zdobycie dodatkowych umiejętności lub kompetencji – informacja skrótowa.

- ▶ NALEŻY CHRONOLOGICZNIE PODAĆ ZDARZENIE, DATE, MIEJSCOWOŚĆ /ORGANIZATORA, CHARAKTER UDZIAŁU
- ▶ DANE OBEJMUJĄ WYŁĄCZNIE OKRES STUDIÓW W AM W KRAKOWIE
- ▶ WYMIENIA SIĘ SZCZEGÓŁOWO TYLKO OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE INDYWIDUALNE O NAJWYŻSZYM ZNACZENIU I RANDZE
- ▶ AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ W ORKIESTRACH I CHÓRACH NALEŻY UJAĆ W FORMIE OGÓLNEJ (bez wyszczególniania koncertów)
- ▶ PROSZĘ PODAĆ IMIĘ I NAZWISKO ABSOLWENTA, ROK STUDIÓW, KIERUNEK I SPECJALNOŚĆ

PRZYKŁAD:

- Ukończony kurs pedagogiczny - praktyka pedagogiczna odbyta w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie - klasa prof. Mieczysława Szlezera, rok akademicki 2012/2013

KOŁA NAUKOWE

- Koło Naukowe Studentów Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie *Il Cannone*, rok akademicki 2012/2013

NAGRODY

- III miejsce w Konkursie Muzyki Organowej na XIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego, 15.10.2007 r., Rumia

FESTIWALE (wysokie rangą i tylko w przypadku udziału w charakterze solisty, kameralisty lub dyrygenta)

- Międzynarodowy Festiwal Organowy Młodych „Juniores Priores Organorium Seinensis” 22-31.07. 2012 r., Sejny, wykonawca recitalu organowego

KONCERTY (wysokie ranga i tylko w przypadku udziału w charakterze solisty, kameralisty lub dyrygenta)

- Koncert z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia" - "Opera Universa" Jana A. P. Kaczmarka, 15.06.2014 r., Kraków, dyrygent/skrzypek solista

KURSY

- Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Puławach, prowadzący: dr Dominik Połoński (wiolonczela), 20-31.08.2013 r., Puławy, udział czynny

STYPENDIA

- Stypendium Erasmus w Leopold Mozart Zentrum Uniwersytet w Augsburgu, klasa wiolonczeli prof. Juliusa Bergera, język wykładowy: niemiecki, angielski, 02.04 – 15.08. 2013 r.

- Stypendium Twórcze Miasta Krakowa 2013 w dziedzinie muzyki

- Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2013/2014

INNE FORMY AKTYWNOŚCI

Członek Orkiestry Brahmsowskiej (2012-14)

Członek Chóru „Beani Cracovienses” (2013-)

Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzyków Estradowych (2011-)

Absolwenci przesyłają dane do weryfikacji W FORMIE ELEKTRONICZNEJ na adresy mailowe podane poniżej, stosownie do studiowanych kierunków/specjalności

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - Dorota Odorowicz: dorota.odorowicz@amuz.krakow.pl

Muzyka kościelna - dr hab. Krzysztof Michalek: krzysztof.michalek@amuz.krakow.pl

Kompozycja – dr hab. Mateusz Bień: mateusz.bien@amuz.krakow.pl

Teoria muzyki – dr hab. Renata Borowiecka: renata.borowiecka@amuz.krakow.pl

Dyrygentura – dr hab. Renata Borowiecka: renata.borowiecka@amuz.krakow.pl , prof. dr hab. Rafał Jeczek

Delekta: rafaljacek.delekta@amuz.krakow.pl

Wydział Instrumentalny

Pedagog instrumentu głównego

Wydział Wokalno – Aktorski:

- dr hab. Jacek Ozimkowski prof. AMKP jacek.ozimkowski@amuz.krakow.pl

- prof. dr hab. Agnieszka Monasterska agnieszka.monasterska@amuz.krakow.pl

Bardzo proszę dane przysyłać jako załącznik w formacie .doc lub .docx (Word, czcionka: Times New Roman 11)

Dodatkowe informacje dotyczące suplementu można uzyskać w dziekanacie p. 307 B nr telefonu 012/422-78-44 oraz pocztą mailową na adres: dorota.odorowicz@amuz.krakow.pl

**TERMIN przesłania informacji
NIE MOŻE PRZEKRACZAĆ 20 DNI**

od daty zdania ostatniego egzaminu dyplomowego (lub obrony pracy magisterskiej jeśli był to ostatni egzamin). Po tym terminie suplement będzie drukowany bez tych informacji.

Dorota Odorowicz