

Kraków, 16.09.2026 r.

Prof. dr hab. Jan Kalinowski
Dziekan Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie

DECYZJA 23/2026

Decyzja Dziekana Wydziału Instrumentalnego z dnia 16 września 2026 r. w sprawie Zasad Dyplomowania na Wydziale Instrumentalnym

Działając na podstawie § 39 ust. 3, § 40 ust. 2, § 43 ust. 4 Regulaminu Studiów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (załącznik do uchwały nr 8/2022 Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z dnia 21 kwietnia 2022 roku), postanawiam co następuje:

1. Egzaminy dyplomowe na studiach I i II stopnia na kierunku Instrumentalistyka oraz Jazz i muzyka improwizowana odbywają się wg. zasad określonych w załączniku nr 1.
2. Szczegółowy zakres dyplomowej pracy artystycznej na studiach, o których mowa w pkt. 1 określa załącznik nr 2.
3. Techniczne zasady pisania pracy dyplomowej o których mowa pkt. 1 określa załącznik nr 3.
4. Recenzentów prac artystycznych, pisemnej pracy dyplomowej oraz komisje dyplomowe powołuje dziekan lub wyznaczony przez niego prodziekan.
5. We wszystkich kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje dziekan Wydziału.
6. Traci moc Decyzja Nr. 7/2025 z dnia 8 maja 2025 r. w sprawie Zasad Dyplomowania na Wydziale Instrumentalnym.
7. Decyzja wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2026 r.

DZIEKAN WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

prof. dr hab. Jan Kalinowski