

SYLABUS

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY		
Katedra Skrzypiec i Altówki		
<i>Stopień/tytuł naukowy</i> mgr	<i>Imię</i> Jerzy	Mikuliszak

<i>Kierunek studiów</i> Instrumentalistyka	<i>Specjalność</i> gra na skrzypcach
<i>Stopień i tryb studiów</i> I st. stacjonarne/niestacjonarne	<i>Nazwa przedmiotu</i> Studia orkiestrowe
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> ćwiczenia	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 60/30
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> III – VI / V,VI	<i>Punkty ECTS</i> 12/10

OPIS PRZEDMIOTU
Wymagania wstępne - umiejętność szybkiego czytania swojej partii orkiestrowej
Treści kształcenia i tematyka zajęć – czytanie nut a'vista , praca nad odpowiednim palcowaniem ,dokładną realizacją rytmu oraz dynamiki.
Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)
Rozczytywanie partii ork. Indywidualnie lub w grupie w zależności od stopnia trudności utworów. Praca nad wspólną intonacją , brzmieniem oraz dokładną realizacją rytmu i dynamiki.
Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)
Poznanie literatury orkiestrowej od muzyki barokowej do współczesnej. Umiejętność grania w orkiestrze.
Możliwe języki nauczania
polski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	40
śródssemesteralne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	50
kontrola obecności	10
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa
Wybrane symfonie Mozarta, Beethovena, Czajkowskiego, Dvoraka, Schumanna, Szostakowicza, Prokofiewa, Utwory R. Straussa uwertury Rossiniego, Webera

Literatura uzupełniająca
Sola skrzypcowe z wybranych utworów oraz akompaniamenty m.in. koncerty fort. Prokofiewa, Brahmsa