

UCHWAŁA Nr 13 /2015
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
z dnia 22 kwietnia 2015 roku

w sprawie: uchwalenia Regulaminu studiów doktoranckich Akademii Muzycznej w Krakowie

Na podstawie art. 196 ust. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (tj. Dz.U. z 2012 r. poz. 572, z póź. zm.) Senat Akademii Muzycznej w Krakowie postanawia co następuje:

§ 1

1. Senat uchwała Regulamin studiów doktoranckich Akademii Muzycznej w Krakowie, którego treść stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Regulamin studiów doktoranckich Akademii Muzycznej w Krakowie wchodzi w życie z dniem 1 października 2015 roku.

§ 2

Z dniem 30 września 2015 roku traci moc Regulamin studiów doktoranckich wprowadzony uchwałą nr 10/2014 Senatu Akademii Muzycznej w Krakowie z dnia 23 kwietnia 2014 roku w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów Doktoranckich Akademii Muzycznej w Krakowie.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

R e k t o r

Zdzisław Łapiński

prof. dr hab. Zdzisław Łapiński

**REGULAMIN
STUDIÓW DOKTORANCKICH
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE**

I. TWORZENIE, LIKWIDACJA I ORGANIZACJA STUDIÓW DOKTORANCKICH

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Regulamin studiów doktoranckich, zwany dalej Regulaminem określa organizację i tok studiów doktoranckich prowadzonych w Akademii Muzycznej w Krakowie.
2. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - 1) ustawie – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz.U. z 2012 r., poz. 572, z późn. zm.),
 - 2) przepisach wykonawczych do ustawy – należy przez to rozumieć:
 - a) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kształcenia na studiach doktoranckich w uczelniach i jednostkach naukowych (Dz.U. z 2015 r. poz. 172),
 - b) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2014 r. w sprawie studiów doktoranckich oraz stypendiów doktoranckich (Dz.U. poz. 1480),
 - c) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania i wypłacania doktorantom stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia (Dz.U. Nr 214, poz. 1271),
 - 3) doktorancie – należy przez to rozumieć uczestnika studiów doktoranckich,
 - 4) studiach doktoranckich – należy przez to rozumieć studia trzeciego stopnia w rozumieniu ustawy,
 - 5) podstawowej jednostce organizacyjnej – należy przez to rozumieć wydział, który prowadzi co najmniej jeden kierunek studiów.
3. Studia doktoranckie mogą być prowadzone przez wydziały Akademii Muzycznej w Krakowie, posiadające uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego albo co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora w zakresie dyscyplin odpowiadających tym uprawnieniom.

4. Studia doktoranckie mogą być studiami środowiskowymi, prowadzonymi przez jednostki o których mowa w ust. 3, z których każda spełnia wymagania określone w ust. 3 niniejszego Regulaminu studiów. Zadania poszczególnych jednostek organizacyjnych prowadzących studia środowiskowe oraz sposób finansowania studiów doktoranckich określają umowy zawarte między tymi jednostkami.
5. Uczestnikami studiów doktoranckich mogą być obywatele polscy oraz osoby nieposiadające obywatelstwa polskiego na zasadach określonych w ustawie.
6. Do studiowania na studiach doktoranckich może być dopuszczona osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra lub równorzędny.
7. Zasady podejmowania i odbywania studiów doktoranckich przez cudzoziemców, jak również sposób kwalifikacji tytułów zawodowych uzyskanych w innych państwach regulują odrębne przepisy.
8. Przełożonym wszystkich doktorantów jest rektor.
9. Bezpośrednim przełożonym wszystkich doktorantów na wydziale jest kierownik studiów doktoranckich.
10. Za całokształt spraw związanych z organizacją i przebiegiem studiów doktoranckich odpowiadają właściwi dziekani, którzy część swoich uprawnień mogą przekazać kierownikowi studiów doktoranckich.
11. Reprezentantem ogółu doktorantów są organy samorządu doktorantów.

Tworzenie i likwidacja studiów doktoranckich

§ 2

1. Studia doktoranckie tworzy i likwiduje rektor w drodze zarządzenia na wniosek właściwej rady wydziału. Rektor może również – po zasięgnięciu opinii właściwej rady wydziału zarządzić zawieszenie lub zamknięcie naboru na studia doktoranckie.
2. Wniosek o utworzenie studiów doktoranckich, o którym mowa w ust. 1 zawiera:
 - 1) nazwę studiów doktoranckich, określenie obszaru wiedzy, dziedziny nauki i dyscypliny naukowej albo dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej, w zakresie których mają być prowadzone studia doktoranckie;
 - 2) merytoryczne uzasadnienie utworzenia studiów;
 - 3) określenie efektów kształcenia;
 - 4) program studiów doktoranckich;
 - 5) określenie formy studiów doktoranckich;
 - 6) określenie czasu trwania studiów doktoranckich;
 - 7) warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie;
 - 8) wysokość opłat za niestacjonarne studia doktoranckie, jeżeli jest przewidywane utworzenie studiów odpłatnych, ustaloną zgodnie z odrębnymi przepisami.
 - 9) informację o minimalnej i maksymalnej liczbie uczestników studiów doktoranckich na I roku studiów;

- 10) kandydaturę osoby na kierownika studiów doktoranckich;
 - 11) uchwałę rady wydziału w sprawie uchwalenia programu studiów doktoranckich oraz uchwałę w sprawie efektów kształcenia.
3. Po zaakceptowaniu wniosku rektor wydaje akt o utworzeniu studiów doktoranckich.
 4. Studia doktoranckie likwiduje rektor na wniosek właściwej rady wydziału, złożony przez dziekana wydziału, nie później niż na 7 miesięcy przed końcem roku akademickiego.
 5. Do wniosku o likwidację studiów doktoranckich należy dołączyć:
 - 1) uzasadnienie likwidacji studiów doktoranckich;
 - 2) opinię w sprawie likwidacji studiów doktoranckich wyrażoną w formie pisemnej przez jednostki organizacyjne uczestniczące w ich prowadzeniu – w przypadku studiów środowiskowych.
 6. Po zaakceptowaniu wniosku rektor wydaje akt o likwidacji studiów doktoranckich.
 7. Wnioski o utworzenie i likwidację studiów doktoranckich opiniuje Senacka Komisja ds. Dydaktycznych.

Uprawnienia dziekana i rady wydziału prowadzącego studia doktoranckie

§ 3

1. Nadzór merytoryczny nad studiami doktoranckimi sprawują rady wydziałów posiadających uprawnienia do ich prowadzenia.
2. Rada wydziału:
 - 1) określa sposób dokonywania oceny realizacji programu studiów doktoranckich oraz prowadzenia badań naukowych przez doktorantów;
 - 2) zatwierdza sposób organizacji zajęć prowadzonych na studiach doktoranckich;
 - 3) ustala program studiów doktoranckich;
3. Dziekan w porozumieniu z kierownikiem studiów doktoranckich powołuje i odwołuje opiekuna naukowego.
4. Dziekan rozpatruje zastrzeżenia doktorantów od rozstrzygnięć kierownika studiów doktoranckich w sprawie dokonywania oceny realizacji programu studiów doktoranckich, w tym prowadzenia badań naukowych, jak również zaliczania doktorantom kolejnych lat studiów doktoranckich.

Organizacja studiów doktoranckich

§ 4

1. Studia doktoranckie mogą być prowadzone w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.
2. Stacjonarne studia doktoranckie są bezpłatne.
3. Niestacjonarne studia doktoranckie są płatne. Wysokość opłat, nieprzekraczającą kosztów kształcenia, ustala rektor.

4. Warunki odpłatności za studia określa umowa zawarta w formie pisemnej, między uczelnią a doktorantem.
5. Szczegółowe zasady pobierania opłat, w tym tryb i warunki zwalniania z tych opłat określa Senat Akademii Muzycznej w Krakowie.
6. Akademia Muzyczna w Krakowie zamieszcza na swojej stronie internetowej informacje o wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne, o których mowa w art. 99 ust. 1 ustawy, oraz o wysokości kosztów ponoszonych w zakresie niezbędnym do świadczenia tych usług.
7. Liczba uczestników niestacjonarnych studiów doktoranckich na pierwszym roku studiów doktoranckich nie może być mniejsza niż 10.
8. Zajęcia dydaktyczne oraz sprawdziany wiedzy lub umiejętności, a także egzaminy, mogą być na wniosek doktoranta prowadzone w języku obcym za pisemną zgodą dziekana w ramach możliwości wynikających z organizacji roku akademickiego.

§ 5

1. Studia doktoranckie trwają 3 lata dla dyscyplin: instrumentalistyka, dyrygentura, kompozycja i teoria muzyki – specjalność kompozycja i 4 lata dla dyscypliny kompozycja i teoria muzyki – specjalność teoria muzyki.
2. Kierownik studiów doktoranckich przedłuża, na wniosek doktoranta, okres odbywania studiów doktoranckich o okres odpowiadający czasowi trwania urlopu macierzyńskiego, dodatkowego urlopu macierzyńskiego, urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, dodatkowego urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopu ojcowskiego oraz urlopu rodzicielskiego, określonych w ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2014 r. poz. 1502, z późn. zm.).
3. Kierownik studiów doktoranckich, na wniosek doktoranta, może przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, łącznie nie dłużej niż rok, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w przypadku:
 - 1) czasowej niezdolności do odbywania tych studiów spowodowanej chorobą;
 - 2) konieczności sprawowania osobistej opieki nad chorym członkiem rodziny;
 - 3) konieczności sprawowania osobistej opieki nad dzieckiem do czwartego roku życia lub dzieckiem o orzeczonej niepełnosprawności;
 - 4) posiadania orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.
4. Kierownik studiów doktoranckich, na wniosek doktoranta, po zasięgnięciu opinii opiekuna naukowego lub promotora, może przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w przypadku konieczności prowadzenie długotrwałych badań naukowych, realizowanych w ramach tych studiów, łącznie nie dłużej jednak niż o 2 lata.
5. W wyjątkowych wypadkach kierownik studiów doktoranckich, na wniosek uczestnika studiów doktoranckich zaopiniowany pozytywnie przez promotora, może wyrazić zgodę na skrócenie czasu trwania studiów.
6. Terminy wykonywania obowiązków przez doktoranta ulegają przedłużeniu odpowiednio o czas, o który przedłużono mu okres odbywania studiów doktoranckich.

7. W przypadku przyznania przedłużenia na okres inny niż pełny rok lub dwa lata studiów kierownik studiów doktoranckich określa warunki kontynuowania studiów przez doktoranta po upływie okresu przedłużenia, a w szczególności terminy realizacji poszczególnych obowiązków wynikających z Regulaminu. O warunkach kontynuowania studiów kierownik studiów doktoranckich informuje doktoranta w formie pisemnej.
8. Doktorant składa wniosek o przedłużenie studiów doktoranckich, o którym mowa w ust. 3, bezpośrednio po zaistnieniu jego przyczyny, jednak nie później niż w terminie 7 dni.
9. Niedopuszczalne jest wyrażenie zgody na przedłużenie studiów za okres miniony.
10. W przypadku nieudzielenia zgody na przedłużenie studiów doktoranckich, o którym mowa w ust. 3 i 4, doktorant ma prawo odwołania się za pośrednictwem kierownika studiów doktoranckich do rektora w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
11. Wydziały prowadzące studia podyplomowe powinny podejmować działania zmierzające do stwarzania doktorantom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia, uwzględniając stopień i rodzaj niepełnosprawności oraz specyfikę studiów prowadzonych w określonej dyscyplinie.

§ 6

1. Organizację roku akademickiego na studiach doktoranckich określa uchwała senatu.
2. Na studiach doktoranckich obowiązuje kalendarz zjazdów ogłaszany przez kierownika studiów doktoranckich.

Program studiów doktoranckich

§ 7

1. Program studiów doktoranckich i jego zmiany uchwała rada wydziału.
2. Program studiów doktoranckich powinien zawierać, w szczególności: określenie i wymiar zajęć wraz z punktami ECTS, liczbę egzaminów i zaliczeń, obowiązkowy wymiar praktyk zawodowych w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych lub uczestniczenia w ich prowadzeniu.
3. Na program studiów składają się: plan studiów, treści przedmiotów objętych tym planem, praktyki zawodowe oraz praca naukowa doktoranta. Plan studiów zawiera spis przedmiotów z podaniem: roku i semestru ich realizacji, rodzaju przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny), formy zajęć (wykład, ćwiczenia i inne), sposobu zaliczania zajęć, liczby godzin odpowiadających każdej formie zajęć, liczby punktów ECTS. Na liście przedmiotów znajduje się między innymi specjalistyczny przedmiot z języka obcego, związany z egzaminem doktorskim. Praktyki realizowane są w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych lub uczestniczenia w ich prowadzeniu. W przypadku prowadzenia zajęć dydaktycznych liczba godzin nie może być mniejsza niż 10 godzin i większa niż 90 godzin rocznie.
4. Łączny wymiar zajęć objętych programem całego toku studiów odpowiada od 45 do 60 punktom ECTS.
5. Wymiar praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych dla uczestników studiów doktoranckich prowadzonych w uczelni nie może być mniejszy niż 10 oraz większy niż 90 godzin rocznie.

6. Uczestnik studiów doktoranckich zatrudniony w charakterze nauczyciela akademickiego, prowadzący zajęcia dydaktyczne w uczelni, jest zwolniony z odbywania praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych.
7. Wymagania określone w ust. 4-6 stosuje się w procesie kształcenia odbywanym na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach doktoranckich.
8. Więcej niż połowa programu stacjonarnych studiów doktoranckich wymaga obecności uczestników studiów doktoranckich na wydziale prowadzącym te studia i jest realizowana w formie zajęć dydaktycznych i pracy naukowej wymagających bezpośrednio udziału nauczycieli akademickich lub opiekunów naukowych i doktorantów.
9. Program studiów podawany jest do wiadomości doktorantów co najmniej na trzy miesiące przed rozpoczęciem cyklu kształcenia poprzez opublikowanie go w serwisie internetowym Akademii Muzycznej w Krakowie na stronie wydziału prowadzącego studia doktoranckie. Program studiów dostępny jest również w postaci dokumentu w dziekanacie wydziału prowadzącego studia doktoranckie.
10. Efekty kształcenia dla prowadzonych studiów doktoranckich określa rada wydziału, a uchwała senat.
11. Program studiów doktoranckich powinien być ułożony w sposób umożliwiający wszczęcie przewodu doktorskiego najpóźniej na początku drugiego roku studiów.
12. Decyzję w sprawie wszczęcia i zamknięcia przewodu doktorskiego podejmuje właściwa rada wydziału.
13. W uzasadnionych przypadkach, kierownik studiów doktoranckich, na pisemny wniosek doktoranta i za zgodą opiekuna naukowego (promotora) może wyrazić zgodę na indywidualną organizację studiów.

Tok studiów

§ 8

1. Egzaminy i zaliczenia przedmiotów objętych planem i programem studiów doktoranckich kończą się wystawieniem oceny, chyba że program studiów doktoranckich przewiduje inaczej.
2. Oceny z egzaminów i zaliczeń wystawia się według następującej skali:
 - 1) bardzo dobry plus (+bdb) - 5,5
 - 2) bardzo dobry (bdb) – 5,0
 - 3) dobry plus (+db) – 4,5
 - 4) dobry (db) – 4,0
 - 5) dostateczny plus (+dst) – 3,5
 - 6) dostateczny (dst) – 3,0
 - 7) niedostateczny (ndst) – 2,0
3. Otrzymanie oceny niedostatecznej jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu lub nieuzyskaniem zaliczenia przedmiotu.
4. Egzaminy i zaliczenia podlegają wpisowi do indeksu.

§ 9

Dokumentację studiów doktoranckich obejmującą ewidencję uczestników studiów, teczki osobowe, protokoły egzaminacyjne i inne materiały dokumentujące przebieg studiów prowadzi dziekanat studiów doktoranckich.

§ 10

1. Doktorantowi nie przysługuje prawo powtarzania roku studiów.
2. Doktorantowi przysługuje prawo do jednego egzaminu poprawkowego w roku z każdego przedmiotu.
3. Na studiach doktoranckich nie dopuszcza się reaktywacji.

§ 11

1. Studia doktoranckie kończą się uzyskaniem kwalifikacji trzeciego stopnia, tj. uzyskaniem w drodze przewodu doktorskiego przeprowadzonego na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. Nr 65 poz. 595, z późn. zm.), stopnia doktora sztuki, w określonej dziedzinie sztuki i w zakresie określonej dyscypliny, potwierdzonego odpowiednim dyplomem.
2. Warunki i przebieg egzaminów doktorskich oraz publicznej obrony rozprawy doktorskiej, a także zasady wydawania dyplomów nadania stopnia doktora regulują odrębne przepisy.
3. Na wniosek osoby, która nie ukończyła studiów doktoranckich, wydaje się zaświadczenie o przebiegu studiów.

Kierownik studiów doktoranckich

§ 12

1. Kierownika studiów doktoranckich powołuje i odwołuje rektor po zasięgnięciu opinii właściwej rady wydziału oraz właściwego organu samorządu doktorantów:

spośród nauczycieli akademickich posiadających co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego albo doktora habilitowanego sztuki, albo uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego nabyte na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm.), wykonujących pracę w jednostce organizacyjnej uczelni albo będących pracownikami jednostki naukowej, zatrudnionymi w pełnym wymiarze czasu pracy.
2. Właściwy organ samorządu doktorantów wyraża opinię w terminie 14 dni od otrzymania wniosku o jej wydanie, z tym że wymóg zasięgnięcia opinii uważa się za spełniony również w przypadku bezskutecznego upływu tego terminu.
3. Wymóg zasięgnięcia opinii nie dotyczy powołania kierownika pierwszych studiów doktoranckich w jednostce organizacyjnej uczelni.
4. Kierownik studiów doktoranckich wykonuje swoje kompetencje zgodnie z przepisami prawa i z niniejszym Regulaminem.
5. W szczególności kierownik studiów doktoranckich:

- 1) organizuje realizację programu studiów doktoranckich, a także opracowuje i przedstawia władzom podstawowej jednostki organizacyjnej wnioski dotyczące planu i programu studiów doktoranckich;
 - 2) dokonuje oceny osiągnięć doktorantów na potrzeby sporządzenia list rankingowych do stypendium dla najlepszych doktorantów;
 - 3) pełni funkcję przewodniczącego wydziałowej doktoranckiej komisji stypendialnej, rozpatrującej wnioski o przyznanie stypendium doktoranckiego lub jego zwiększenie;
 - 4) wyraża zgodę na przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich;
 - 5) podejmuje decyzje w sprawie skreślenia z listy uczestników studiów doktoranckich;
 - 6) dokonuje oceny realizacji programu studiów doktoranckich oraz prowadzenia badań naukowych przez doktorantów;
 - 7) podejmuje decyzje w sprawie zaliczenia doktorantom kolejnych lat studiów doktoranckich, a także w sprawie przeniesienia obowiązków na następny rok;
 - 8) ustala w porozumieniu z właściwymi dziekanami w ciągu pierwszego semestru listę opiekunów naukowych uczestników studiów doktoranckich;
 - 9) przedstawia rektorowi wnioski w sprawach należących do właściwości rektora, a w szczególności przekazuje zaakceptowane przez komisję doktorancką listy rankingowe w sprawie przyznania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych;
 - 10) podejmuje decyzję w sprawie indywidualnej organizacji studiów doktoranckich;
 - 11) podejmuje decyzje w przypadku ubiegania się doktoranta o urlop;
 - 12) podejmuje decyzje w sprawie powtarzania przez doktoranta zajęć.
6. Od decyzji kierownika studiów doktoranckich w sprawach określonych w niniejszym regulaminie służy odwołanie do rektora w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji. Decyzja rektora jest ostateczna.

II. REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE

§ 13

1. Na studia doktoranckie może być przyjęta osoba, która posiada kwalifikacje drugiego stopnia lub jest beneficjentem programu „Diamentowy Grant”, o którym mowa w art. 187a ust. 1 ustawy oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Senat Akademii Muzycznej w Krakowie.
2. Rekrutacja na studia doktoranckie odbywa się w drodze konkursu na podstawie *Zasad przeprowadzania konkursowego egzaminu wstępnego na I rok studiów III stopnia w Akademii Muzycznej w Krakowie*, uchwalonych przez senat i podanych do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 30 kwietnia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się rok akademicki, którego uchwała dotyczy.

§ 14

1. Warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie określa senat.
2. Limit miejsc na I rok studiów doktoranckich ustala rektor.

§ 15

1. Rekrutację na studia doktoranckie przeprowadzają wydziałowe komisje rekrutacyjne, powołane przez właściwych dziekanów, które podejmują decyzje w sprawach przyjęcia na studia.
2. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
3. Od decyzji komisji rekrutacyjnej służy odwołanie do rektora, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia ustalonych przez senat uczelni warunków i trybu rekrutacji na poszczególne studia doktoranckie. Decyzja rektora jest ostateczna.

III. UCZESTNICY STUDIÓW DOKTORANCKICH

§ 16

1. Przyjęcie w poczet uczestników studiów doktoranckich następuje z chwilą złożenia ślubowania, którego treść określa statut uczelni.
2. Uczestnik studiów doktoranckich otrzymuje indeks oraz elektroniczną legitymację doktoranta. Ważność elektronicznej legitymacji doktoranta potwierdza się co rok przez aktualizację danych w układzie elektronicznym oraz umieszczenie na legitymacji w kolejno oznaczonych polach hologramu.
3. Indeks jest własnością uczestnika studiów doktoranckich i służy do potwierdzenia przebiegu studiów doktoranckich.
4. Osoby skreślone z listy uczestników studiów doktoranckich oraz osoby, które ukończyły studia, są zobowiązane do niezwłocznego zwrotu elektronicznej legitymacji doktoranta i uregulowania wszystkich zobowiązań majątkowych wobec uczelni.
5. Za wydanie elektronicznej legitymacji doktoranta i indeksu pobierane są opłaty.
6. Za wydanie duplikatu elektronicznej legitymacji doktoranta pobiera się opłatę o połowę wyższą niż za wydanie oryginału.

IV. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA STUDIÓW DOKTORANCKICH

Obowiązki doktoranta

§ 17

1. Obowiązkiem doktoranta jest:
 - 1) postępowanie zgodnie z treścią ślubowania i Regulaminem Studiów Doktoranckich oraz w zgodzie z dobrymi obyczajami akademickimi;
 - 2) przestrzeganie przepisów obowiązujących w Akademii Muzycznej w Krakowie;
 - 3) dbanie o dobre imię Akademii Muzycznej w Krakowie;
 - 4) uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych i organizacyjnych;
 - 5) realizowanie planu i programu studiów doktoranckich, w tym prowadzenie badań naukowych i składanie sprawozdań z ich przebiegi oraz spełnienie innych wymogów przewidzianych w planie i programie studiów;

- 6) prowadzenie działalności naukowej lub artystycznej;
- 7) składanie kierownikowi studiów doktoranckich, potwierdzonych przez opiekuna naukowego rocznych sprawozdań z wykonywanych obowiązków oraz innych osiągnięć w wyznaczonych terminach;
- 8) odbywanie praktyk zawodowych w formie prowadzenia zajęć lub uczestniczenia w ich prowadzeniu, w wymiarze:
 - a) 90 godzin rocznie na studiach stacjonarnych;
 - b) 30 godzin rocznie na studiach niestacjonarnych.
- 9) wszczęcie przewodu doktorskiego nie później niż do końca czwartego semestru studiów doktoranckich; nie wszczęcie przewodu doktorskiego w tym terminie jest traktowane jako nieterminowa realizacja programu studiów doktoranckich;
- 10) systematyczne podnoszenie swoich kwalifikacji zawodowych;
- 11) składanie egzaminów, w tym egzaminu doktorskiego w terminach przewidzianych planem i harmonogramem studiów i złożenie pracy doktorskiej najpóźniej do dnia 30 września ostatniego roku studiów. Przez złożenie pracy doktorskiej rozumie się przekazanie promotorowi pracy doktorskiej w postaci zapisu elektronicznego dzieła artystycznego oraz jego części opisowej. W przypadku doktoratu z teorii – złożenie pisemnej pracy doktorskiej;
- 12) niezwłoczne (nie później niż w ciągu 7 dni od wystąpienia okoliczności) powiadamianie kierownika studiów doktoranckich o zmianie nazwiska, stanu cywilnego, adresu oraz innych okolicznościach faktycznych i prawnych mających znaczenie dla praw i obowiązków doktoranta;
- 13) wnoszenie opłat na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach.

Prawa doktoranta

§ 18

1. Doktorant ma prawo do:

- 1) opieki naukowej i wsparcia w samodzielnej pracy badawczej albo artystycznej sprawowanej przez opiekuna naukowego;
- 2) przedłużenia studiów doktoranckich na zasadach przewidzianych w niniejszym Regulaminie;
- 3) zmiany opiekuna naukowego na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
- 4) uzyskania pomocy materialnej na zasadach przewidzianych w ustawie oraz przepisach dotyczących przyznawania świadczeń pomocy materialnej dla doktorantów Akademii Muzycznej ze środków funduszu pomocy materialnej;
- 5) ubiegania się o przyznanie stypendium doktoranckiego na zasadach określonych w ustawie oraz przepisach dotyczących przyznawania stypendiów doktoranckich;
- 6) ubiegania się o przyznanie zwiększenia stypendium doktoranckiego, na zasadach określonych w ustawie i przepisach wykonawczych oraz w przepisach dotyczących

przyznawania zwiększenia stypendium doktoranckiego obowiązujących w Akademii Muzycznej w Krakowie;

- 7) korzystania ze zbiorów bibliotecznych, programów komputerowych, sal i instrumentów w zakresie niezbędnym do realizacji programu studiów i przygotowania pracy doktorskiej;
 - 8) wyjeżdżania na staże i stypendia zagraniczne związane z realizacją pracy doktorskiej, za uprzednią zgodą kierownika studiów doktoranckich wyrażoną w porozumieniu z dziekanem wydziału i po zasięgnięciu opinii opiekuna naukowego (promotora). Okres pobytu za granicą wlicza się do okresu trwania studiów doktoranckich;
 - 9) ubezpieczenia społecznego i powszechnego ubezpieczenia zdrowotnego na zasadach określonych w odrębnych przepisach;
 - 10) zrzeszania się w uczelnianych organizacjach doktorantów, w szczególności w kołach naukowych oraz zespołach artystycznych;
 - 11) odbywania praktyk zawodowych i staży naukowych w formie uzgodnionej z opiekunem naukowym;
 - 12) korzystania z aparatury naukowej i dydaktycznej w formie uzgodnionej z opiekunem naukowym;
 - 13) występowania o przydział dotacji związanej z prowadzeniem badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych na zasadach i w zakresie wynikającym z odrębnych przepisów;
 - 14) przerw wypoczynkowych w wymiarze nieprzekraczającym ośmiu tygodni w ciągu roku, które powinny być wykorzystane w okresie wolnym od zajęć dydaktycznych;
 - 15) ubiegania się o zakwaterowanie w domu studenckim uczelni lub wyżywienie w stołówce studenckiej uczelni;
 - 16) ubiegania się o zakwaterowanie małżonka i dziecka w domu studenckim uczelni.
2. Przedstawiciele uczestników studiów doktoranckich mają prawo do uczestniczenia w posiedzeniach właściwych rad wydziału i senatu w liczbie określonej przez Statut Akademii Muzycznej w Krakowie.

Urlopy

§ 19

1. Doktorant może otrzymać urlop:
 - 1) chorobowy,
 - 2) losowy,
 - 3) dziekański.
2. Urlop chorobowy doktorant może otrzymać na podstawie dokumentacji potwierdzającej chorobę.
3. Urlop losowy doktorant może otrzymać, gdy zaistniały ważne okoliczności losowe, uniemożliwiające doktorantowi uczestnictwo w zajęciach przez dłuższy czas.

4. Doktorant w uzasadnionych wypadkach, może raz w czasie trwania studiów uzyskać roczny urlop dziekański.
5. Doktorant ubiegający się o urlop powinien zwrócić się do kierownika studiów doktoranckich z odpowiednio udokumentowanym podaniem niezwłocznie po zaistnieniu przyczyny uzasadniającej staranie się o ten urlop.
6. W okresie urlopu doktorant zachowuje prawa doktoranta, z wyłączeniem prawa do pomocy materialnej.
7. Po powrocie z urlopu doktorant kontynuuje program studiów realizowany przed urlopem.
- 8.

Zasady dotyczące prowadzenia zajęć i oceniania pracy doktoranta

§ 20

1. Zaliczanie studiów doktoranckich odbywa się w cyklu rocznym.
2. Warunkiem zaliczenia roku studiów jest zrealizowanie wszystkich obowiązków wynikających z programu studiów doktoranckich i złożenie kierownikowi studiów doktoranckich następujących dokumentów:
 - 1) sprawozdania (potwierzonego przez opiekuna/promotora) z wykonania obowiązków w danym roku akademickim, z przebiegu pracy artystyczno-badawczej oraz z odbytej praktyki dydaktycznej;
 - 2) opinii opiekuna naukowego o postępach doktoranta w pracy badawczej i w przygotowaniu pracy doktorskiej;
 - 3) indeksu i karty zaliczeń z wpisami wymaganymi przez plan i program studiów;
 - 4) innych dokumentów wymaganych przez plan i program studiów.
3. W oparciu o zebraną dokumentację kierownik studiów doktoranckich podejmuje decyzję o zaliczeniu doktorantowi roku studiów.

Skreślenia

§ 21

1. Kierownik studiów doktoranckich może podjąć decyzję o skreśleniu doktoranta z listy uczestników studiów doktoranckich w przypadku:
 - 1) niepodjęcia studiów doktoranckich, w tym po powrocie z urlopu, w terminie 14 dni od rozpoczęcia zajęć;
 - 2) postępowania niezgodnego z treścią ślubowania lub regulaminem studiów doktoranckich;
 - 3) niezrealizowania obowiązków wynikających z planu i programu studiów doktoranckich, nieprowadzenia badań naukowych lub niezłożenia sprawozdania z ich przebiegu; opinię w tej sprawie przedstawia kierownikowi studiów doktoranckich opiekun naukowy;
 - 4) pisemnej rezygnacji doktoranta ze studiów;
 - 5) braku wniesienia opłaty za studia niestacjonarne w terminie określonym w zawartej umowie obowiązującej strony umowy, tj. doktoranta i Akademię Muzyczną w Krakowie;

- 6) nieobronienia doktoratu w określonym terminie.
2. Niezaliczenie roku studiów powoduje skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich.
3. Kierownik studiów doktoranckich, na wniosek uczestnika studiów doktoranckich, pozytywnie zaopiniowany przez opiekuna naukowego lub promotora, może jeden raz w ciągu studiów wpisać warunkowo uczestnika na kolejny rok studiów.
4. Stwierdzenie braku postępów doktoranta w realizacji programu studiów lub prowadzeniu badań naukowych następuje w przypadku, gdy przeprowadzona przez kierownika studiów, w sposób określony przez radę wydziału prowadzącego studia doktoranckie, ocena realizacji przez doktoranta programu studiów dała wynik negatywny lub na podstawie negatywnej opinii opiekuna naukowego.
5. Skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich powoduje wstrzymanie wypłaty świadczeń materialnych.
6. Od decyzji o skreśleniu przysługuje odwołanie do rektora. Decyzja rektora jest ostateczna.
7. Osoba skreślona z listy doktorantów traci prawo do pokrycia kosztów doktoratu przez Akademię Muzyczną w Krakowie.

Pomoc materialna i stypendium doktoranckie

§ 22

1. Doktorant może otrzymać pomoc materialną w formie:
 - 1) stypendium socjalnego;
 - 2) zapomogi;
 - 3) stypendium dla najlepszych doktorantów;
 - 4) stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych;
 - 5) stypendium ministra za wybitne osiągnięcia.
2. Świadczenia, o których mowa w ust. 1 pkt. 1-4, przyznaje się ze środków funduszu pomocy materialnej dla studentów i doktorantów, o którym mowa w art. 103 ustawy, na zasadach określonych przez rektora w uzgodnieniu z uczelnianym organem samorządu doktorantów.
3. Do przyznawania świadczeń, o których mowa w ust. 1 pkt. 1-4, stosuje się odpowiednio przepisy o pomocy materialnej dla studentów, z wyłączeniem art. 174 ust. 4 ustawy oraz z zastrzeżeniem art. 174 ust. 5 ustawy.
4. Przyznawanie świadczeń, o których mowa w ust. 1 pkt. 1-4, odbywa się zgodnie z *Regulaminem przyznawania pomocy materialnej doktorantom Akademii Muzycznej w Krakowie*.

§ 23

1. Uczestnikowi stacjonarnych studiów doktoranckich przysługuje uprawnienie do świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej na zasadach ustalonych dla pracowników. Niepracujący małżonek oraz dzieci uczestnika tych studiów korzystają ze świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej na zasadach ustalonych dla członków rodzin pracowników.

2. Obowiązek ubezpieczenia w odniesieniu do uczestnika stacjonarnych studiów doktoranckich powstaje z dniem przyjęcia na studia doktoranckie, a wygasa z dniem ukończenia studiów doktoranckich lub skreślenia z listy uczestników studiów doktoranckich.
3. Uczestnik stacjonarnych studiów doktoranckich niepozostający na wyłącznym utrzymaniu osoby podlegającej ubezpieczeniu lub niepodlegający obowiązkowi tego ubezpieczenia z innego tytułu, zobowiązany jest do zarejestrowania i wyrejestrowania się we właściwym dziekanacie.

§ 24

Uczestnik stacjonarnych studiów doktoranckich może złożyć wniosek o przyznanie stypendium doktoranckiego, oraz o zwiększenie stypendium, o którym mowa w ustawie, na zasadach określonych w *Regulaminie przyznawania stypendiów doktoranckich dla uczestników stacjonarnych studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej w Krakowie*.

V. OPIEKA MERYTORYCZNA

§ 25

1. Do czasu otwarcia przewodu doktorskiego uczestnik studiów doktoranckich pozostaje pod opieką opiekuna naukowego, a po jego otwarciu pod opieką promotora lub promotora pomocniczego, wyznaczonych podczas wszczęcia przewodu doktorskiego.
2. Opiekunem naukowym może być nauczyciel akademicki, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny (naukowej) artystycznej, albo stopień doktora habilitowanego sztuki w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny artystycznej oraz dorobek naukowy opublikowany w okresie ostatnich 5 lat albo osiągnięcia artystyczne z okresu ostatnich 5 lat.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach doktorant może złożyć wniosek o zmianę opiekuna naukowego do kierownika studiów doktoranckich. Decyzję w tej sprawie podejmuje dziekan po zasięgnięciu opinii dotychczasowego opiekuna. Od decyzji dziekana przysługuje prawo wniesienia odwołania do rektora. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem dziekana, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.
4. Promotorem może zostać również osoba będąca pracownikiem zagranicznej szkoły wyższej lub instytucji naukowej, niespełniająca wymogów, o których mowa w ust 2, jeżeli rada wydziału przeprowadzająca przewód doktorski uzna, że osoba ta jest wybitnym znawcą problematyki, której dotyczy rozprawa doktorska.
5. Zajęcia dydaktyczne na studiach doktoranckich mogą prowadzić nauczyciele akademicy posiadający aktualny dorobek naukowy, opublikowany w okresie ostatnich 5 lat, albo osiągnięcia artystyczne z okresu ostatnich 5 lat.

§ 26

1. Z chwilą wszczęcia przewodu doktorskiego opiekun naukowy obejmuje funkcję promotora, o ile nie zachodzą okoliczności merytoryczne lub losowe, uzasadniające wyznaczenie innego promotora. Wyznaczenie promotora pomocniczego następuje na wniosek promotora.
2. Promotorem pomocniczym w przewodzie doktorskim może zostać osoba posiadająca co najmniej stopień doktora w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny naukowej lub artystycznej i nie posiadająca uprawnień do pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim.

§ 27

1. Do obowiązków opiekuna naukowego /promotora należy w szczególności:
 - 1) udzielanie uczestnikowi studiów doktoranckich niezbędnej pomocy merytorycznej i metodycznej w przygotowaniu pracy doktorskiej;
 - 2) odbywanie konsultacji,
 - 3) ocena rozwoju artystycznego uczestnika studiów doktoranckich i stanu zaawansowania pracy doktorskiej;
 - 4) dokonywanie w każdym semestrze oceny postępów w pracy naukowej/artystycznej uczestników studiów doktoranckich;
 - 5) udzielanie wskazówek metodycznych i pomoc w zdobywaniu doświadczeń dydaktycznych;
 - 6) opiniowanie wniosków uczestnika studiów doktoranckich o wyjazdy na konferencje i staże artystyczne;
 - 7) opiniowanie rocznych sprawozdań uczestnika studiów doktoranckich z przebiegu jego studiów;
 - 8) opiniowanie wniosków o przedłużenie studiów doktoranckich i udzielenie urlopu;
 - 9) informowanie kierownika studiów doktoranckich o postępach swojego podopiecznego, a w przypadku niewywiązywania się z obowiązków przez uczestnika studiów doktoranckich wnioskowanie do kierownika studiów doktoranckich o skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich.
2. W przewodach doktorskich prowadzonych w ramach współpracy międzynarodowej można powołać kopromotora.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 28

1. W sprawach, w których nie rozstrzyga niniejszy regulamin decyzje podejmuje rektor.
2. Decyzje wydane przez rektora w pierwszej instancji są ostateczne. W takim przypadku stosuje się odpowiednio art. 127 § 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego.
3. Przepisy niniejszego regulaminu wchodzi w życie z dniem 1 października 2015 r., z zastrzeżeniem, iż kształcenie na studiach doktoranckich rozpoczęte przed rokiem akademickim 2014/2015 prowadzi się na dotychczasowych zasadach do czasu ich zakończenia zgodnie z programem studiów.

Rektor

prof. dr hab. Zdzisław Łapiński