

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
PLAN STUDIÓW I STOPNIA (stacjonarne) 2015/2016

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|--|-------------|----------|----------|------|----------|--------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Historia i literatura muzyczna | Z | 2 z o | 2 E | 6 | 2 z o | 2 E | 6 | 2 z o | 2 E | 6 | 18 | 90 | 90 | MODUŁ 1 |
| 2 | Analiza dzieła muzycznego | G | 1 z o | 1 E | 3 | 1 z o | 1 E | 3 | 1 z o | 1 E | 3 | 9 | | 90 | |
| 3 | Kształcenie słuchu | G | 2 z o | 2 E | 4 | 1 z o | 1 E | 2 | 1 z o | 1 E | 2 | 8 | | 120 | |
| 4 | Harmonia z ćwiczeniami | G | 2 z o | 2 E | 4 | 2 z o | 2 E | 4 | | | | 8 | 60 | 60 | |
| 5 | Fortepian | I | 1 z o | 1 E | 4 | 1 z o | 1 E | 4 | | | | 8 | | 60 | |
| 6 | Historia sztuki | Z | | | | | | | 2 z o | 2 E | 4 | 4 | 60 | | |
| 7 | Język obcy nowożytny* | G | 2 z o | 2 z o | 3 | 2 z o | 2 E | 4 | | | | 7 | | 120 | KN |
| 8 | Technologia informacyjna | G | | | | | | | | 2 z o | 2 | 2 | | 30 | |
| 9 | Emisja głosu | I | 1 zal | 1 z o | 2 | | | | | | | 2 | | 30 | |
| 10 | Higiena głosu | Z | 1 z o | | 1 | | | | | | | 1 | 5 | 10 | MODUŁ 2 |
| 11 | Dykcja i interpretacja tekstu | G | | 1 z o | 2 | | | | | | | 2 | | 15 | |
| 12 | Psychologia ogólna z psychologią muzyki | Z | 2 z o | 1 z o | 3 | | | | | | | 3 | 45 | | |
| 13 | Pedagogika ogólna | G | | 3 z o | 3 | | | | | | | 3 | 15 | 30 | |
| 14 | Psychologiczne podstawy nauczania i wychowania na I i II etapie edukacji | Z | | 2 z o | 2 | 1 z o | | 2 | | | | 4 | 45 | | |
| 15 | Pedagogika I i II etapu edukacji | G | | | | 3 z o | | 3 | | | | 3 | 15 | 30 | |
| 16 | Aspekty zawodu muzyka | G | | | | | | | 2 zal | 1 z o | 3 | 3 | 15 | 30 | |
| 17 | Metodologia pracy naukowej | Z | | | | | | | 1 z o | | 1 | 1 | 5 | 10 | |
| 18 | Pisemna praca licencjacka | G | | | | | | | | 1 z o | 5 | 5 | | 15 | |
| | RAZEM | | | | 37 | | | 28 | | | 26 | 91 | 355 | 740 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1095 |

MODUŁY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH I SPECJALNOŚCIOWYCH

MODUŁ DYRYGENCKI

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---|-------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dyrygowanie | I | 1 E | 1 E | 5 | 1 E | 1 E | 5 | | | | 10 | 60 | | MODUŁ 1 |
| 2 | Czytanie partytur | G | 1 zal | 1 z o | 3 | 1 zal | 1 z o | 3 | | | | 6 | | 60 | |
| 3 | Zespoły wokalne i wokalnie instrumentalne | Z | 4 z o | 4 z o | 5 | 4 z o | 4 z o | 5 | 4 z o | 4 z o | 5 | 15 | | 360 | |
| 4 | Projekty artystyczne | Z | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 z o | 4 z o | 4 | | | | 8 | | 240 | |
| 5 | Kontrapunkt | G | | | | | | | 2 z o | 2 z o | 4 | 4 | | 60 | |
| | RAZEM | | | | 17 | | | 17 | | | 9 | 43 | 60 | 720 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 780 |

MODUŁ RYTMICZNY

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|------------------------------|-------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Rytmika | G | 2 z o | 2 E | 3 | 2 z o | 2 E | 3 | | | | 6 | | 120 | MODUŁ 1 |
| 2 | Zespoły rytmiki | G | 4 zal | 4 z o | 4 | 4 zal | 4 z o | 4 | 4 zal | 4 z o | 4 | 12 | | 360 | |
| 3 | Technika ruchu | G | 2 z o | 2 E | 3 | 2 z o | 2 E | 3 | 2 z o | 2 E | 3 | 9 | | 180 | |
| 4 | Kompozycja ruchu | G | | | | 2 zal | 2 z o | 3 | | | | 3 | | 60 | |
| 5 | Podstawy tańca klasycznego | G | 2 zal | 2 z o | 3 | | | | | | | 3 | | 60 | |
| 6 | Improwizacja fortepianowa | I | 1 E | 1 E | 2 | 1 E | 1 E | 2 | 1 E | 1 E | 2 | 6 | | 90 | |
| 7 | Anatomia i fizjologia ruchu | Z | | | | 2 z o | | 2 | | | | 2 | | 30 | |
| 8 | Seminarium metody Dalcroze'a | Z | | 2 E | 2 | | | | | | | 2 | 30 | | |
| | RAZEM | | | | 17 | | | 17 | | | 9 | 43 | 30 | 900 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 930 | |

MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---|-------------|--------|--------|------|----------|----------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Podstawy pedagogiki i dydaktyki muzycznej | Z | | | | | 2 z o | 2 | | | | 2 | 30 | | MODUŁ 3 |
| 2 | Teoria kształcenia muzycznego | G | | | | | 1 z o | 2 | 1 z o | | 2 | 4 | 15 | 15 | |
| 3 | Edukacja muzyczna szkolna - metodyka | G | | | | | | | 2 z o | 2 z o | 3 | 3 | 30 | 30 | |
| 4 | Emisja głosu z metodyką nauczania | G | | | | 1 z o | 1 z o | 3 | | | | 3 | | 30 | |
| 5 | Metodyka kształcenia głosu dziecka | Z | | | | | | | 2 z o | | 2 | 2 | | 30 | |
| | RAZEM | | | | 0 | | | 7 | | | 7 | 14 | 75 | 105 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 180 | |

MODUŁY PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

MODUŁ SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---------------------|-------------|--------|--------|------|----------|----------|------|---------|--------|------|------------|--------------|----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Wychowanie fizyczne | G | | | | 2 zal | 2 z o | 2 | | | | 2 | | 60 | |
| 2 | Taniec ludowy | G | | | | 2 zal | 2 z o | 3 | | | | 3 | | 60 | |
| | RAZEM | | | | 0 | | | 2/3 | | | 2/3 | | 0 | 60 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 60 | |

MODUŁ TANECZNY

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|--------------------|-------------|--------|--------|------|--------|--------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----------|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Taniec historyczny | G | | | | | | | 2 zal | 2 z o | 3 | 3 | | 60 | |
| 2 | Taniec współczesny | G | | | | | | | 2 zal | 2 z o | 3 | 3 | | 60 | |
| | <i>RAZEM</i> | | 0 | | | | | | 3 | | | 3 | 0 | 60 | |
| | | | | | | | | | | | | | 60 | | |

MODUŁ DYPLOMOWY

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---|-------------|--------|--------|------|--------|--------|------|----------|----------|------|------------|--------------|----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dyplom licencjacki - dyrgowanie | I | | | | | | | 1 zal | 1 z o | 5 | 5 | 30 | | |
| 2 | Dyplom licencjacki - prowadzenie lekcji | I | | | | | | | 1 zal | 1 z o | 5 | 5 | 30 | | |
| 3 | Dyplom licencjacki - rytmika | G | | | | | | | 2 zal | 2 z o | 5 | 5 | 60 | | |
| | <i>RAZEM</i> | | | | | | | | 5 | | | 5 | 30/60 | | |

MODUŁ PODSTAW DYRYGOWANIA

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---|-------------|----------|----------|------|----------|----------|------|---------|--------|------|------------|--------------|----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Wstęp do dyrygowania z czytaniem partytur | I | 1 z o | 1 E | 3 | 1 E | 1 E | 3 | | | | 3 | 30 | | MODUŁ 1 |
| 2 | Zespoły wokalne i wokalno instrumentalne | Z | 2 z o | 2 z o | 3 | 2 z o | 2 z o | 3 | | | | 3 | | 60 | |
| | RAZEM | | 6 | | | 6 | | | | | | 6 | 30 | 60 | |
| | | | | | | | | | | | | | 90 | | |

MODUŁ INSTRUMENTALNY

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|------------------------|-------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|----------|------|------------|--------------|----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Drugi Instrument* | I | 1 zal | 1 z o | 4 | 1 zal | 1 z o | 4 | | | | 4 | | 30 | MODUŁ 1 |
| 2 | Zespoły instruemntalne | Z | 2 z o | 2 z o | 3 | 2 z o | 2 z o | 3 | 2 z o | 2 z o | 3 | 3 | | 60 | |
| | RAZEM | | 7 | | | 7 | | | 3 | | | 7 | 0 | 90 | |
| | | | | | | | | | | | | | 90 | | |

MODUŁ METODYCZNY

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|--|-------------|--------|--------|------|----------|--------|------|----------|----------|------|------------|--------------|----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Metodyka kształcenia głosu dziecka | Z | | | | | | | 2 z o | | 2 | 2 | | 30 | MODUŁ 3 |
| 2 | Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu | G | | | | 2 z o | | 2 | | | | 2 | 30 | | |
| 3 | Podstawy kształcenia słuchu - metodyka | G | | | | 1 z o | | 2 | | | | 2 | | 15 | |
| 4 | Metodyka rytmiki z kształceniem słuchu | G | | | | | | | 2 z o | | 3 | 3 | 15 | 15 | |
| 5 | Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi | G | | | | | | | | 2 z o | 3 | 3 | 15 | 15 | |
| | RAZEM | | 0 | | | 4 | | | 8 | | | 12 | 60 | 75 | |
| | | | | | | | | | | | | | 135 | | |

MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|---------------------------------------|-------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|----------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Chór | Z | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 | | 120 | MODUŁ 1 |
| 2 | Projekty artystyczne | Z | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 z o | 4 z o | 4 | 4 | | 120 | |
| 3 | Dyrygowanie | G | | | | | | | 1 E | 1 E | 3 | 3 | 30 | | |
| 4 | Instrumentarium Orffa | G | | 1 z o | 2 | | 1 z o | 2 | | 1 z o | 2 | 2 | | 15 | |
| 5 | Flet prosty | G | 1 zal | 1 z o | 3 | 1 zal | 1 z o | 3 | 1 zal | 1 z o | 3 | 3 | | 30 | |
| 6 | Wstęp do improwizacji | G | | | | | | | 1 z o | 1 z o | 3 | 3 | | 30 | |
| 7 | Instrumentoznawstwo | Z | | | | 1 zal | 1 z o | 2 | | | | 2 | | 30 | |
| 8 | Instrumentacja i podstawy aranżacji | G | | | | | | | 1 zal | 1 E | 3 | 3 | | 30 | |
| 9 | Fortepian z elementami akompaniamentu | I | | | | | | | 1 z o | 1 z o | 3 | 3 | | 30 | |
| 10 | Kontrapunkt | G | | | | | | | 2 z o | 2 z o | 4 | 4 | | 60 | |
| 11 | Prowadzenie zajęć muzyczno-ruchowych | G | 2 zal | 2 z o | 3 | | | | | | | 3 | | 60 | |
| 12 | Anatomia i fizjologia ruchu | Z | | | | 2 z o | | 2 | | | | 2 | | 30 | |
| 13 | Przedmiot dowolny* | G/Z | | | | x | x | do 4 | | | | 0 | x | x | |
| 14 | Przedmiot dowolny* | G/Z | | | | | | | x | x | do 4 | 0 | x | x | |
| | RAZEM | | 16 | | | 17 | | | 29 | | | 36 | 30 | 555 | |
| | | | | | | | | | | | | | 585 | | |

PRAKTYKI

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | ROK I | | | ROK II | | | ROK III | | | Razem ECTS | Rodzaj zajęć | | Moduł KN |
|-----|--|-------------|--------|--------|------|--------|--------|------|---------|--------|------|------------|--------------|-----|----------|
| | | | 1 sem. | 2 sem. | ECTS | 3 sem. | 4 sem. | ECTS | 5 sem. | 6 sem. | ECTS | | W | ĆW | |
| | | | | | | | | | | | | | | | MODUŁ 3 |
| 1 | Praktyka 1 (psychologiczno-pedagogiczna) | | | | | | 2 | 2 | | | | 2 | | 30 | |
| 2 | Edukacja muzyczna szkolna - metodyka | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | 30 | |
| 3 | Emisja głosu z metodyką nauczania | | | | | | 2 | 2 | | | | 2 | | 30 | |
| 4 | Metodyka kształcenia głosu dziecka | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 15 | |
| 5 | Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu | | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | | 15 | |
| 6 | Podstawy kształcenia słuchu - metodyka | | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | | 15 | |
| 7 | Metodyka rytmiki z kształceniem słuchu | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 15 | |
| 8 | Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 15 | |
| 9 | Dyplom licencjacki: prowadzenie lekcji - praktyka | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 15 | |
| | RAZEM | | 0 | | | 6 | | | 6 | | | 12 | 0 | 180 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 180 | |

Moduły przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych są realizowane w całości;

Prawo do realizacji Modułu dyrygenckiego i kształcenia nauczycielskiego mają studenci, którzy zdali z wynikiem pozytywnym Moduł I podczas rekrutacji lub egzaminu kwalifikacyjnego.

Prawo do realizacji Modułu rytmicznego i kształcenia nauczycielskiego mają studenci, którzy zdali z wynikiem pozytywnym Moduł II podczas rekrutacji lub egzaminu kwalifikacyjnego.

W Modułach: sprawności fizycznej, tanecznym, dyplomowym studenci wybierają jeden z proponowanych przedmiotów

Moduły: podstaw dyrygowania, instrumnetalny mogą być realizowane w całości lub na poszczególnych latach

W Modułach: metodycznym i przedmiotów uzupełniających studenci wybierają przedmioty zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami i preferencjami.

Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk w ogólnym wymiarze 150 godzin.

Punkty ECTS praktyk mieszczą się w limicie 30 ECTS wykraczających poza punkty określone planem studiów

| | |
|--|--|
| LEGENDA: | |
| Kolumna.; rodzaj zajęć, Kolumna.; razem ECTS | Ilość godzin i punktów ECTS zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jako kurs roczny lub w cyklu rocznym; może być realizowany na dowolnym roku. Ilości godzin i punktów ECTS z poszczególnych lat mogą się nie sumować. |
| Kolumna Moduł KN | Przedmioty odpowiadające Modułowi kształcenia nauczycielskiego (Rozporządzenie MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela) |
| PRAKTYKI | Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybrany przez studenta) |
| | Zaznaczenie przedmiotu informuje, że zaliczenie tego przedmiotu jest niezbędne do zaliczenia roku (nie ma możliwości powtarzania przedmiotu) |

SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI NIEKTÓRYCH PRZEDMIOTÓW:

W ramach studiów I st. studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zakresu prawa autorskiego, zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna.

W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AM), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku II i III.

| | |
|--------------------------------|--|
| Przedmioty realizowane grupowo | Przedmioty: Dyrygowanie, czytanie partytur, instrumentacja, emisja głosu z metodyką nauczania, wstęp do improwizacji powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni. |
|--------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| Poz. 7; Język obcy nowożytny* | Stopień zaawansowany na poziomie B2. Do wyboru język angielski, niemiecki, włoski, francuski |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Moduł instrumentalny: Drugi instrument* | Przedmiot dotyczy kontynuacji gry na instrumencie. Jeśli przedmiot dotyczy gry na instrumencie smyczkowym student obowiązany jest do wyboru przedmiotu: Zespoły instrumentalne |
|---|--|

| | |
|--|--|
| PRAKTYKI - Emisja głosu z metodyką nauczania | Praktyki realizowane są w ramach przedmiotów: Śpiew solowy, Interpretacja literatury wokalne na wydziale III lub kursach i warsztatach wokalnych organizowanych na AM w Krakowie lub poza Uczelnią (szczegółowe informacje na tablicach ogłoszeń). |
|--|--|

Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr / rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

| | |
|--|--|
| Obliczanie średniej ważonej (dla celów stypendialnych) | Na koncu roku student zawsze otrzymuje ocenę (z zaliczenia lub egzaminu), która mnożona jest przez punkty ECTS. Jeśli przedmiot przewiduje ocenę po semestrze zimowym, średnia 2 ocen otrzymanych w roku mnożona jest przez punkty ECTS. |
|--|--|

Przedmioty realizowane (zaliczone) na studiach licencjackich nie mogą być ponownie realizowane (zaliczane) na studiach II stopnia.

Zatwierdzone Uchwałą nr 52/2014 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 12 maja 2014 r.