

SYLABUS		
AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY		
Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych		
<i>Stopień/tytuł naukowy</i> Prof.	<i>Imię</i> Bogumiła	<i>Nazwisko</i> Lutak-Modrinić

<i>Kierunek studiów</i> Instrumentalistyka	<i>Specjalność</i> Gra na harfie
<i>Stopień i tryb studiów</i> studia uzupełniające magisterskie stacjonarne/niestacjonarne	<i>Nazwa przedmiotu</i> Kameralistyka
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> Wykład	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 60
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> I, II	<i>Punkty ECTS</i> 8/12

OPIS PRZEDMIOTU	
Wymagania wstępne	
Posiadanie dyplomu ukończenia studiów licencjackich	
Treści kształcenia i tematyka zajęć	
Dobór materiału nauczania sprzyjającego wykształceniu dobrego kameralisty, z uwzględnieniem utworów z różnych epok oraz stawiających harfiście zróżnicowane wymagania.	
Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)	
<ul style="list-style-type: none"> - gra indywidualna i zespołowa w ramach zajęć przewidzianych w programie studiów, - praca samodzielna studenta, - słuchanie wykonań wzorcowych, - wzbogacanie doświadczeń poprzez udział w występach na terenie uczelni oraz publicznych. 	
Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)	
<p>Doskonalenie takich umiejętności podstawowych jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szybkie i bezbłędne czytanie zapisu nutowego, - biegłość techniczna, - słuchanie i słyszenie polifoniczne oraz harmoniczne, - rozwiązywanie umiejętności pracy w zespole, - poszerzanie stosownej literatury muzycznej, uwzględniającej różne formy kameralne (duety, tria itd.), - budowanie repertuaru z myślą o egzaminach i koncertach. 	
Możliwe języki nauczania	
j. polski, j. chorwacki, j. niemiecki	
ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
śródssemesterne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	100 %
kontrola obecności	
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa:

Literatura uzupełniająca: