

SYLABUS		
AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY		
Katedra Skrzypiec i Altówki Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych		
dr kwal. I st.	Paweł Maciej	Przytocki Tworek

<i>Kierunek studiów</i> Instrumentalistyka	<i>Specjalność</i> gra na skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, klarnecie, fagocie, waltorni, trąbce, puzonie, tubie, perkusji, harfie
<i>Stopień i tryb studiów</i> Studia I st. - licencjackie Stacjonarne/niestacjonarne	<i>Nazwa przedmiotu</i> Orkiestra
<i>Rodzaj zajęć ćwiczenia</i>	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 450/90
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> II-VI/IV	<i>Punkty ECTS</i> 25/10

OPIS PRZEDMIOTU
Wymagania wstępne
Zdany egzamin wstępny na studia I stopnia,
Treści kształcenia i tematyka zajęć
Zakres tematyczny zajęć obejmuje utwory z literatury muzycznej skomponowane w okresie od klasycyzmu do czasów współczesnych.
Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)
Praca w formie prób sekcyjnych z koncertmistrzami grup lub dyrygentem oraz prób tutti z dyrygentem uwieńczona koncertowym wykonaniem przygotowanego repertuaru.
Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)
Opanowanie umiejętności współpracy w ramach zespołu orkiestrowego (dążenie do uzyskania jednolitego, spójnego brzmienia, rytmicznej precyzji, reakcji na uwagi i gest dyrygenta). Zapoznanie studentów z kanonem literatury przeznaczonej na orkiestrę oraz sposobem wykonania dzieła muzycznego zależnie od stylu w jakim powstało. Rozwijanie umiejętności koncertmistrzowskich. Opanowanie tremy związanej z występami orkiestry.
Możliwe języki nauczania
angielski, niemiecki

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	30%
śródssemestralne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	
kontrola obecności	20%
praca końcowa semestralna/roczna	
udział w koncertowej działalności orkiestry kameralnej	50%
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa

Literatura uzupełniająca
