

SYLABUS		
AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE		
KATEDRA KLAWESYNU I INSTRUMENTÓW DAWNYCH		
<i>Stopień/tytuł naukowy</i> <b>mgr</b>	<i>Imię</i> <b>Zbigniew</b>	<i>Nazwisko</i> <b>Pilch</b>

<i>Kierunek studiów</i> <b>Instrumentalistyka</b>	<i>Specjalność</i> <b>gra na flecie traverso, skrzypcach barokowych, wiolonczeli barokowej, violi da gamba</b>
<i>Stopień i tryb studiów</i> <b>Studia I stopnia, licencjat - niestacjonarne</b>	<i>Nazwa przedmiotu</i> <b>Orkiestra barokowa</b>
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> <b>ćwiczenia</b>	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> <b>240</b>
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> <b>III,IV,V,VI</b>	<i>Punkty ECTS</i> <b>12</b>

OPIS PRZEDMIOTU
<b>Wymagania wstępne</b>
Zdanie egzaminu wstępnego na studia I stopnia.
<b>Treści kształcenia i tematyka zajęć</b>
Projekty orkiestry obejmują repertuar barokowy i klasyczny. Koncerty wykonywane są wyłącznie na dawnych instrumentach z wykorzystaniem dawnych praktyk wykonawczych i historycznego ustawienia orkiestry.
<b>Metody nauczania(sposób prowadzenia/odbywania zajęć,używane środki)</b>
Praca z orkiestrą polega zarówno na ćwiczeniu w grupach instrumentalnych jak i całości orkiestry. Istotnym elementem w procesie nauczania jest zapoznanie studentów z bogatą literaturą orkiestrową epoki baroku i klasycyzmu
<b>Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)</b>
Przygotowanie studenta do samodzielnej pracy w zakresie orkiestry barokowej/klasycznej. Umiejętność współpracy w ramach orkiestry a także rozwijanie predyspozycji koncertmistrzowskich i solowych.
<b>Możliwe języki nauczania</b>
j.angielski,j. fiński

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Egzaminy semestralne, forma koncertu, wykonanie przygotowanego programu	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	20%
śródssemesterne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	

egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	80%
kontrola obecności	
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
<b>Ogółem</b>	<b>100 %</b>

<b>Literatura obowiązkowa</b>
-----

<b>Literatura uzupełniająca</b>
-----