

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

Katedra Skrzypiec i Altówki

<i>Stopień/tytuł naukowy st.wykl.</i>	<i>Imię Jerzy</i>	<i>Nazwisko Mikuliszak</i>
---	-----------------------	--------------------------------

<i>Kierunek studiów Instrumentalistyka</i>	<i>Specjalność skrzypce</i>
<i>Stopień i tryb studiów II stopnia, stacjonarne/niestacjonarne</i>	<i>Nazwa przedmiotu Studia orkiestrowe</i>
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia) ćwiczenia</i>	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach 30</i>
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot przedmiot alternatywny</i>	<i>Punkty ECTS 6</i>

OPIS PRZEDMIOTU
Wymagania wstępne Umiejętność samodzielnej pracy nad przygotowaniem partii orkiestrowych z różnych epok
Treści kształcenia i tematyka zajęć Interpretacja utworów zgodnie z ich stylistyką i tradycjami wykonawczymi
Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki) Zajęcia grupowe
Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza) Poszerzenie praktycznej znajomości repertuaru orkiestrowego ze szczególnym uwzględnieniem partii solowych oraz muzyki XX w.
Możliwe języki nauczania polski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	30
śródssemestralne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	60
kontrola obecności	10
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa Prokofiew Symfonia V Szostakowicz Symf. I,V,VI Dworak VII,VIII Schumann IV Musorgski „Obrazki z Wystawy” Rymski –Korsakow „Szecherezada”

Literatura uzupełniająca A.Copland symf.III Prokofiew „Romeo Julia” Strawiński Pietruszka , Bartok Koncert na Orkiestrę , Debussy „Morze” K.Penderecki Requiem Polskie
--