

POLECAMY

NOWOŚCI NUTOWE

W WYPOŻYCZALNI

Adams, J.	<i>Absolute Jest</i> na kwartet smyczkowy i orkiestrę; partytura	Boosey & Hawkes	53550
Bartók, B.	<i>Rumänische Volkstänze</i> na fortepian; Urtext	G. Henle	55933
Berio, L.	<i>Sequenza III</i> per voce femminile	Universal	55947
Berio, L.	<i>Sequenza V</i> per trombone solo	Universal	55948
Berio, L.	<i>Sequenza VII</i> per sassofono soprano in sib	Universal	55949
Berio, L.	<i>Sequenza VIII</i> per violin solo	Universal	55950 d.p.
Berio, L.	<i>Sequenza IX</i> per clarinetto basso in sib	Universal	55951
Berio, L.	<i>Sequenza X</i> für Trompete in C	Universal	55952 d.p.
Berio, L.	<i>Sequenza XI</i> per chitarra sola	Universal	55953 d.p.
Berio, L.	<i>Sequenza XII</i> per fagotto solo	Universal	55954 d.p.
Berio, L.	<i>Sequenza XIII (Chanson)</i> for accordion	Universal	55955
Berio, L.	<i>Sequenza XIV</i> per violoncello	Universal	55956
Berlioz, H.	<i>Mélodies irlandaises</i> na głos z fortepianem lub orkiestrą	Fuzeau	54806
Bizet, G.	<i>Chants de Pyrenées</i> na głos z fortepianem; faksymile	Fuzeau	54827
Bortniański, D.	<i>Creonte</i> : Dramma per musica; partytura	Wiener Akademie	55841
Busoni, F.	<i>Zwei Klavierstücke aus Elegien</i> : Nr 4 – <i>Turandots Frauengemach</i> na fortepian	Breitkopf & Härtel	50621
Campra, A.	<i>Cantate Enée & Didon</i> ; faksymile	Fuzeau	55415
Couperin, F.	<i>Leçons de ténèbres</i> à une et à deux voix; faksymile	Fuzeau	55418
Diesner, A.	<i>Rondo alla Casubia</i> na altówkę solo	Akad. Muz. Gdańsk	55930
Donizetti, G.	<i>Linda di Chamounix</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55901
Donizetti, G.	<i>Poliuto</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55902
Donizetti, G.	<i>Roberto Devereux</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55903
Dussek, J. L.	<i>Duo concertant</i> op. 73 na harfę i fortepian	Fuzeau	55421
Ešenvalds, Ē.	<i>My Song</i> for female choir (SSAA) and piano; partytura	Musica Baltica	55718
Gjeilo, O.	<i>Ubi caritas</i> , SSAA Chorus a cappella; partytura	Walton Music	55706 l.ch.
Hersant, Ph.	<i>Trio: Variations sur la „Sonnerie de Sainte-Genève-du-Mont“ de Marin Marais</i> pour violon, violoncelle & piano; partytura i głosy	Durand	55968
Kagel, M.	<i>Con Voce</i> für drei stumme Spieler; partytura	Peters	56019
Kierzkowski, M.	<i>„Co nam w głowie gra?“</i> czyli <i>jak radzić sobie z emocjami</i> : Cykl piosenek na głos z fortepianem	Akad. Muz. Gdańsk	55932
Koszewski, A.	<i>Trzy tańce polskie</i> na chór żeński lub dziecięcy a cappella; partytura	Triangel	55708
Leoncavallo, R.	<i>La Bohème</i> ; wyciąg fortepianowy	Sonzogno	55918

Lukáš, Z.	<i>Lucerna Domini</i> op. 260, SSA Treble Choir, Soloist and Piano (Organ); partytura i głos	Alliance Publ.	55714
Lully, J.-B.	<i>Motet de profundis</i> ; partytura i głosy; faksymile	Fuzeau	55425
Mascagni, P.	<i>L'amico Fritz</i> ; wyciąg fortepianowy	Sonzogno	55919
Mascagni, P.	<i>Parisina</i> ; wyciąg fortepianowy	Ed. Curci	55941
Mealor, P.	<i>A Spotless Rose</i> for SSAA divisi chorus unaccompanied; partytura	Novello	55702 l.ch.
Nebra, J. de	<i>Cuatro villancicos y una cantada</i> ; partytura	IFC Saragossa	56009
Nebra, J. de	<i>Responsorios de los tres nocturnos del oficio „In nativitate Domini”</i> ; partytura	IFC Saragossa	56008
Pleyel, I.	<i>Trois Sonates</i> pour clavecin ou forte-piano avec accompagnement de flûte (ou violon) et violoncelle; faksymile	Fuzeau	55426
Puccini, G.	<i>Edgar</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55904
Rossini, G.	<i>La cambiale di matrimonio</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55908
Rossini, G.	<i>La gazza ladra</i> ; wyciąg fortepianowy, t. I	Ricordi	55909
Rossini, G.	<i>La gazza ladra</i> ; wyciąg fortepianowy, t. II	Ricordi	55910
Rossini, G.	<i>Mosè in Egitto</i> ; wyciąg fortepianowy, t. I	Ricordi	55942
Rossini, G.	<i>Mosè in Egitto</i> ; wyciąg fortepianowy, t. II	Ricordi	55943
Rossini, G.	<i>Otello</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55911
Rossini, G.	<i>La scala di seta</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55912
Rossini, G.	<i>Il signor Bruschino</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55913
Rossini, G.	<i>Tancredi</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55914
Rossini, G.	<i>Il turco in Italia</i> ; wyciąg fortepianowy, t. I	Rossini	55915
Rossini, G.	<i>Il turco in Italia</i> ; wyciąg fortepianowy, t. II	Rossini	55916
Rossini, G.	<i>Il viaggio a Reims</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55917
Sandström, S.-D.	<i>Lobet den Herrn</i> , double choir a cappella; partytura	Gehrmans	55707 l.ch.
Schubert, F.	<i>Nachgesang im Walde</i> D 913 na cztery głosy męskie i cztery waltornie; partytura	Breitkopf & Härtel	55962
Schumann, R.	<i>Jagdlieder</i> op. 137 na czterogłosowy chór męski i cztery waltornie ad libitum; partytura	Breitkopf & Härtel	55960
Sor, F.	<i>Les folies d'Espagne avec variations et un menuet</i> na gitarę; faksymile	Fuzeau	55414
Taniejew, S.	<i>Canzone</i> na klarnet i kwintet smyczkowy albo klarnet lub wiolonczelę i fortepian; faksymile	Fuzeau	54820
Thalberg, S.	<i>Etiudy</i> op. 26 na fortepian; II zeszyt; faksymile	Fuzeau	55427
Verdi, G.	<i>Attila</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55920
Verdi, G.	<i>Il Corsaro</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55922
Verdi, G.	<i>Il finto Stanislao</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55945
Verdi, G.	<i>Giovanna d'Arco</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55923
Verdi, G.	<i>Luisa Miller</i> ; wyciąg fortepianowy	Ricordi	55924
Wołek, K.	<i>Flat Surfaces</i> na fortepian i live electronics	PWM	55935