

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki / Specjalność: **TEORIA MUZYKI**

od roku akad. 2014/15

Studia Stacjonarne I stopnia (licencjackie)

Przedmioty obowiązkowe

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Rok II				ECTS	Rok III				ECTS	ECTS	Ilość godzin	
			I sem.		II sem.			sem. I		sem. II			sem. I		sem. II					
			w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.				
1	Wprowadzenie do pracy naukowej	gr.	1 Zo		1 E		10	1 Zo		1 E		10					20	60		
2	Praca licencjacka	ind.											1 Z		1 Zo		16	16	30	
3	Wykłady monograficzne	! zb.						2 Z		2 Zo		4						4	60	
4	Kształcenie słuchu	gr.		2 Zo		2 E	4											4	60	
5	Kształcenie słuchu komputerowe	gr.							2 Zo		2 E	4						4	60	
6	Harmonia klasyczna	gr.		2 E		2 E	5											5	60	
7	Harmonia praktyczna	gr. ¹		1 Z		1 Zo	2											2	15	
8	Harmonia XX w.	gr.							2 Zo		2 E	6						6	60	
9	Kontrapunkt staroklasyczny i barokowy	gr.		2 E		2 E	6	na I lub II roku										6	60	
10	Fuga	gr. ¹							1 Zo		1 E	6	na II lub III roku					6	30	
11	Literatura muzyczna	zb.	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	12	180	
12	Analiza form muzycznych	zb.	2 E		2 E		6	2 E		2 E		6	2 E		2 E		6	18	180	
13	Historia form i stylów	zb.	na I i II lub II i III roku					2 Z		2 E		4	2 Z		2 E		4	8	120	
14	Techniki kompozytorskie XX w.	gr.		2 Zo		2 E	6											6	60	
15	Czytanie partytur	gr. ¹		1 Zo		1 E	4		1 Zo		1 E	4						8	60	
16	Wprowadzenie do dyrygowania	gr. ¹							1 Z		1 E	6	na II lub III roku					6	15	
17	Instrumentacja	gr. ¹		1 Z		1 Zo	4		1 Z		1 E	4						8	60	
18	Wprowadzenie do kompozycji	gr. ¹							1 Z		1 E	6	na II lub III roku					6	30	
19	Muzyka polska XX i XXI w.	zb.						2 Zo		2 E		4	na II lub III roku					4	60	
20	Edycja komputerowa tekstu nutowego	gr.		2 Zo			2											2	30	
21	Wychowanie fizyczne	zb.		2 Z		2 Zo	2											2	60	
22	Przedmiot do wyboru I: Gra na instrumencie (fort. lub inne)	ind.		1 Z		1 E	4											4	30	
23	Przedmiot do wyboru II: Chór lub Orkiestra lub Big Band*	! zb.		4 Zo		4 Zo	4											4	120	
24	Przedmiot do wyboru III: Język obcy nowożytny**	gr.		2 Zo		2 E	3		2 Zo		2 E	4						7	120	
25	Przedmiot do wyboru IV / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej																	60
26	Przedmiot do wyboru V / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej																	60
27	Przedmiot do wyboru VI / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej																	60

Razem

66

72

30 168 1800

Przedmiot do wyboru IV

1	Wykłady monograficzne (kont.)	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
2	Wykłady monograficzne II	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
3	Muzyka polska XIX w.	zb.	2 Z		2 E		4	60
4	Historia muzyki komputerowej i elektroakustycznej	zb.		2 Z		2 E	4	60
5	Literatura muzyczna - wybrane zagadnienia	! zb.				2 E	4	30
6	Analiza - wybrane zagadnienia	! zb.		2 E			4	30

Przedmiot do wyboru V

1	Instrumentoznawstwo praktyczne	zb.	2 Zo		2 Zo		4	60
2	Akustyka i elektroakustyka	zb.	2 Z		2 E		4	60
3	Wprowadzenie do muzyki komputerowej	zb.	2 Z		2 Zo		3	60
4	Dźwięk i muzyka w animacji	gr.		2 Z		2 Zo	4	60
5	Instrumentalna praktyka zespołowa	gr.		1 Z		1 Zo	4	30
6	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	gr.		2 Z		2 Zo	5	60
7	Praktyka wykonawcza na wybranym instrumencie lub emisja głosu	ind.		1 Z		1 Zo	4	30
8	Chór lub orkiestra (kont.)	zb.		4 Zo		4 Zo	4	120

Przedmiot do wyboru VI

1	Historia filozofii	zb.	2 Z		2 E		4	60
2	Historia i teoria sztuki	zb.	2 Z		2 E		4	60
3	Muzyka teatralna i filmowa	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
4	Historia muz. popularnej	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
5	Język obcy II	! zb.		2 Zo		2 E	4	60

Użyte skróty i oznaczenia:

zb. = zbiorowe

gr. = grupowe

gr.¹ = przedmiot realizowane w grupie 2. os.

ind. = indywidualne

kont. = kontynuacja

! = możliwość przedłużenia kursu

* Dla wyboru przedmiotu Orkiestra lub Big Band niezbędna jest akceptacja pedagoga prowadzącego przedmiot, stwierdzająca kwalifikacje wykonawcze potrzebne do gry w zespole.

** Język obcy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia (licencjackich) jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

Na I roku studiów obowiązuje zrealizowanie przynajmniej 60 punktów ECTS.

Plan studiów obejmuje ponadto obowiązkową realizację wykładów z zakresu prawa autorskiego i przepisów BHP.

Zatwierdzone Uchwałą nr 62/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 21 maja 2013 r.

oraz Uchwałami nr 74/2013, 75/2013 i 76/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 20 czerwca 2013 r.

STUDIUM PEDAGOGICZNE

(zaliczone po zrealizowaniu obu modułów)

I moduł (= 1 rok)

1	Pedagogika	zb.		2 Z		2 E	3	60
2	Psychologia	zb.		2 Z		2 E	3	60
3	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	gr.	Z				2	30
4	Emisja i higiena głosu	zb.		1 Zo			1	15
5	Technologie komputerowe w nauczaniu	gr.				1 Zo	1	15

II moduł (= 2 rok)

1	Podstawy dydaktyki	zb.		1 Z		1 E	2	30
2	Dydaktyka wybranego przedmiotu/ów	gr.	Z				3	90
3	Praktyki pedagogiczne wybranego przedmiotu/ów	ind.	Zo				10	120

Razem

25 420