

Studia Stacjonarne II stopnia (magisterskie)

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Rok II				ECTS	ECTS suma	Ilość godzin
		sem. I		sem. II			sem. I		sem. II				
		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.			

A. Przedmioty kierunkowe

1	Kompozycja	ind.	2 Z		2 E		10	2 Z		2 Zo		20	30	120
2	Współczesne techniki kompozytorskie	gr. ¹	1 Zo		1 E		6						6	30
3	Współczesne metody analityczne	! zb. ²	2 Zo				4						4	30
4	Realizacja kompozycji komputerowej	ind.	na I lub II roku					2 Z		2 E	8		8	60
5	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa II ³	gr.		1 Z		1 Zo	4						4	30
6	Historia muzyki elektroakustycznej i komputerowej	! zb.	2 Zo				2						2	30
7	Etnomuzykologia	! zb. ²	2 E				2						2	30
8	Krytyka i prelekcja muzyczna	! zb. ²						2 Zo			3		3	30
9	Pisemna praca dyplomowa	ind.						1 Z		1 Zo	15		15	30
Razem							28				46		74	390

B. Przedmioty podstawowe

1	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	! gr.	2 E				3						3	30
2	Fuga	! gr. ¹	1 Zo		1 E		6						6	30
3	Zarządzanie, marketing i promocja	! zb. ²						2 Zo			2		2	30
4	Estetyka muzyki	! zb. ²	2 Zo				3						3	30
5	Język obcy nowożytny ⁴	gr. ²		2 Z		2 E	3						3	60
Razem							15				2		17	180
Razem							43				48		91	570

W ciągu 2 lat studiów II stopnia student music zaliczyć przedmioty na łączną sumę 120 ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

W zakresie przedmiotów fakultatywnych obowiązuje wybór przedmiotu z każdej grupy lub modułów studium pedagogicznego w wymiarze łącznym co najmniej 29 ECTS.

Nie zalicza się przedmiotów realizowanych na studiach I stopnia!

Przedmioty fakultatywne

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Ilość godzin
			sem. I		sem. II			
			w.	ćw.	w.	ćw.		

GRUPA A

1	Estetyka muzyki (kont.)	zb.			2 E		3	30
2	Historia i teoria sztuki	zb.	2 Z		2 E		4	60
3	Język łaciński ⁵ (I)	zb.		2 Z		2 Zo	5	60
4	Język łaciński (II)	zb.		2 Z		2 Zo	5	60
5	Filozofia współczesna	zb.	2 Z		2 E		5	60
6	Teologia muzyki	zb.		2 Z		2 E	4	60
7	Zarządzanie, marketing i promocja (kont.)	zb.				2 Zo	2	30

GRUPA B

1	Akustyka i elektroakustyka	gr. ²	2 Zo		2 E		4	60
2	Dźwięk i muzyka w animacji	gr.		2 Zo		2 Zo	4	60
3	Realizacja dźwięku w studio	gr.		2 Zo		2 Zo	4	60
4	Współczesne techniki kompozyt. (kont.)	gr. ¹		1 Z		1 Zo	6	30
5	Instrumentacja	gr. ¹		1 Z		1 Zo	6	30
6	Podstawy muzyki komputerowej	zb.	2 Z		2 E		4	60
7	Podstawy muzyki komputerowej	gr.		2 Z		2 Zo	2	60
8	Historia muzyki popularnej	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
9	Muzyka teatralna i filmowa	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
10	Historia jazzu	zb.	1 Z		1 Zo		3	30
11	Literatura jazzowa	zb.		1 Z		1 Zo	4	30
12	Analiza improwizacji jazzowej	zb.		1 Z		1 Zo	4	30
13	Harmonia XX wieku	gr.		2 Zo		2 E	6	60
14	Kontrapunkt XX I XXI w.	gr.		2 Zo		2 Zo	6	60

GRUPA C

1	Propedeutyka dyrygowania	gr. ¹		1 Z		1 E	6	30
2	Wykonawstwo muzyki współczesnej	gr.		2 Zo		2 Zo	5	60
3	Etnomuzykologia (kont.)	zb. ²				2 E	2	30
4	Historia muz. elektroakust. i komp. (kont.)	zb.			2 Zo		2	30
5	Chór lub orkiestra (kont.)	zb.		4 Zo		4 Zo	4	120
6	Kształcenie słuchu komputerowe	gr.		2 Zo		2 E	5	60
7	Historia teorii muzyki	zb. ²	2 Zo		2 E		6	60
8	Wykłady monograficzne	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
9	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	gr.		1 Z		1 Zo	4	30
10	Krytyka i prelekcja muzyczna (kont.)	zb. ²			2 Zo		3	30
11	Współczesne metody analityczne (kont.)	zb. ²			2 E		4	30
12	Analiza współczesnego dzieła muzycznego (kont.)	gr.			2 E		3	30

Użyte skróty i oznaczenia:

w. = wykład

ćw. = ćwiczenia

gr. = grupowe

gr.¹ = przedmiot realizowane w grupie 2. osobowej

zb. = zbiorowe

ind. = indywidualne

! = możliwość przedłużenia kursu

2 = przedmiot uruchamiany co 2 lata

3 = realizacja przedmiotu po ukończeniu kursu *Muzyka elektroakustyczne i komputerowa I* na studiach I st. lub wraz z kursem

4 = stopień zaawansowania na poziomie B2+

5 = zaliczany wyłącznie jako pełny kurs w liczbie 4 semestrów

Zatwierdzone Uchwałą nr 62/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 21 maja 2013 r.

oraz Uchwałami nr 74/2013, 75/2013 i 76/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 20 czerwca 2013 r.

STUDIUM PEDAGOGICZNE
(zaliczone po zrealizowaniu obu modułów)

I moduł (= 1 rok)

1	Pedagogika	zb.		2 Z		2 E	3	60
2	Psychologia	zb.		2 Z		2 E	3	60
3	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	gr.	Z				2	30
4	Emisja i higiena głosu	zb.		1 Zo			1	15
5	Technologie komputerowe w nauczaniu	gr.				1 Zo	1	15

II moduł (= 2 rok)

1	Podstawy dydaktyki	zb.		1 Z		1 E	2	30
2	Dydaktyka wybranego przedmiotu/ów	gr.	Z				3	90
3	Praktyki pedagogiczne wybranego przedmiotu/ów	ind.	Zo				10	120
Razem							25	420