

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Dr Marcin Wolniewski

Dziedzina: Sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: Dyrygentura

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi

Łódź, 08.07.2015 r.

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura**. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału I Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej AM w Krakowie.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej :

- Uwierzytelnioną kserokopię pierwszej i drugiej strony Dowodu Osobistego (w formie papierowej i elektronicznej);
- Kwestionariusz osobowy zawierający dane osobowe, miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska, na których byłem zatrudniony, telefony, adresy e-mail, adres do korespondencji (w formie papierowej i elektronicznej);
- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora (w formie papierowej i elektronicznej);
- Życiorys (w formie papierowej i elektronicznej);
- Autoreferat w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej);

- Opinie i rekomendacje profesorów (w formie papierowej i elektronicznej);
- Informacje o posiadanych nagrodach i odznaczeniach (w formie papierowej i elektronicznej);
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i naukowych (w formie papierowej i elektronicznej);
- Kserokopie wybranych: afiszy, programów koncertów, certyfikatów uczestnictwa w konferencjach naukowych, okładek płyt, publikacji książkowych, reminiscencje prasowe – z okresu po otwarciu przewodu doktorskiego (w formie papierowej i elektronicznej);
- Wybrane publikacje w tym **nagranie CD opery Sergieja Rachmaninowa *Aleko*, które wskazują do oceny jako osiągnięcie wynikające z art.16 ust. 2 ustawy.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art.18a ust.8 i 9).

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Marcin Wolniewski

