

1.1. Wniosek

O PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO W DZIEDZINIE SZTUKI MUZYCZNEJ W DYSCYPLINIE INSTRUMENTALISTYKA

Kraków, dnia 07.04.2015

Dr Jacek Bylica

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna w Krakowie

Ul. Św. Tomasza 43, 30-962 Kraków

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

WNIOSEK

O PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO W DZIEDZINIE SZTUKI MUZYCZNEJ W DYSCYPLINIE INSTRUMENTALISTYKA

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 03.10.2014 roku (Dz. U. z 2014 roku poz. 1383) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego dziedzina sztuki muzyczne, dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a ust. 8 i 9). Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1 - 4 w formie elektronicznej i papierowej.

Załączniki:

1. Autoreferat (w języku polskim i angielskim)
2. Wskazanie dzieła artystycznego
3. Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania kwalifikacji I stopnia
4. Uwierzytelniona kopia pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego
5. Dane osobowe, w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska, dane teleadresowe
6. Informacja o uzyskanych nagrodach, odznaczeniach
7. Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie dorobku artystycznego, dydaktycznego
8. Dzieło artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD
9. Dokumentacja dorobku artystycznego

Byrić J.