

Zaproszenie do składania ofert

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
 Ul. Św. Tomasza 43
 31-027 Kraków

Ogłasza

Postępowanie ofertowe na sprzedaż instrumentów stanowiących własność Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Cena wywoławcza przeznaczonych na sprzedaż instrumentów:

1.	Trąbka „Es“ Besson -	nr inwent. T-4-3-6/11	-	300.-
2.	Trąbka „B“ Besson -	nr inwent. T-4-3-6/13	-	300.-
3.	Trąbka „B“ Yamaha -	nr inwent. T-4-3-6/18	-	300.-
4.	Trąbka „B“ Yamaha -	nr inwent. T-4-3-6/19	-	300.-
5.	Flet O. Monnig -	nr inwent. T-4-3-2/44	-	100.-
6.	Flet Ph. -	nr inwent. 8-805/179	-	400.-
7.	Flet O. Monnig -	nr inwent. T-4-3-2/45	-	150.-
8.	Flet Ph. Hammig -	nr inwent. T-4-3-2/46	-	150.-
9.	Flet Couesnon -	nr inwent. T-4-3-2/52	-	150.-
10.	Flet O. Monnig -	nr inwent. 8-850/284	-	150.-
11.	Flet O. Monnig -	nr inwent. 8-850/285	-	150.-
12.	Flet Muramatsu -	nr inwent. 8-805/312	-	5 000.-
13.	Flet Muramatsu -	nr inwent. 8-805/313	-	5 000.-
14.	Flet Muramatsu -	nr inwent. 8-805/314	-	5 000.-
15.	Flet Muramatsu -	nr inwent. 8-805/315	-	5 000.-
16.	Flet G.R. Uebel -	nr inwent. T-4-3-2/49	-	400.-
17.	Altówka -	nr inwent. I-4-1/4	-	500.-
18.	Altówka -	nr inwent. I-4-1/6	-	500.-
19.	Altówka -	nr inwent. I-4-1/7	-	500.-
20.	Lutnia -	nr inwent. I-4-4/2	-	1 000.-
21.	Puzon Bach model 42 -	nr inwent. I-4-9/1	-	100.-
22.	Puzon Bach model 36 -	nr inwent. I-4-9/2	-	1 000.-
23.	Puzon Bach model 36 -	nr inwent. I-4-9/3	-	1 200.-
24.	Puzon Conn 88 H -	nr inwent. 8-805/494	-	100.-
25.	Puzon Conn Artist Symp.	nr inwent. 8-805/495	-	1 000.-
26.	Klarnet „B“ Selmer	nr inwent. T-4-3-3/26	-	1 500.-
27.	Klarnet „B“ Buffet Crampon	nr inwent. T-4-3-3/28	-	2 000.-
28.	Klarnet „B“ Buffet Crampon	nr inwent. 8-805/339	-	2 500.-
29.	Klarnet „B“ Buffet Crampon	nr inwent. 8-805/340	-	2 000.-
30.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita	nr inwent. T-4-1-6/4	-	1 000.-
31.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita	nr inwent. T-4-1-6/5	-	2 000.-
32.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita	nr inwent. T-4-1-6/6	-	2 500.-
33.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita	nr inwent. T-4-1-6/8	-	1 000.-
34.	Akordeon guzikowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. T-4-1-6/9	-	2 000.-
35.	Akordeon guzikowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. T-4-1-6/10	-	1 000.-
36.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. T-4-1-6/11	-	2 500.-
37.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. 8-805/287	-	2 500.-
38.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. 8-805/295	-	100.-
39.	Akordeon klawiszowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. 8-805/342	-	2 500.-
40.	Akordeon guzikowy Weltmeister Supita „B“	nr inwent. 8-805/355	-	1 000.-
41.	Akordeon guzikowy Zero Sette	nr inwent. 8-805/423	-	20 000.-
42.	Saksofon sopranowy Classic de Luxe	nr inwent. T-4-3-8/5	-	1 800.-
43.	Saksofon altowy Classic	nr inwent. T-4-3-8/6	-	900.-

44 Saksofon barytonowy Classic
45 Saksofon altowy Classic

nr inwent. T-4-3-8/9 - 4 000.-
nr inwent. T-4-3-8/12 - 900.-

Przedmioty wystawione na sprzedaż będą wystawione celem dokonania oględzin w dn. 01.08-11.08.2022 po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z p. Robertem Wójcik, tel. 12 422-48-39, email: robert.wojcik@amuz.krakow.pl

Ofertę w formie pisemnej należy złożyć w Dziale Administracyjno - Gospodarczym, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków pok. 15 do dn. 12 sierpnia 2022 do godz. 12:00. Oferta jest wiążąca przez okres 30 dni od dnia jej otwarcia. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie, uniemożliwiającej odczytanie jej zawartości bez uszkodzenia tej koperty.

Na kopercie należy umieścić:

- I Adres Organizatora przetargu
- II. Opis- Przetarg na sprzedaż instrumentów- nie otwierać przed dniem 12 sierpnia 2022 godz. 12.00
- III. Nazwę, adres, numer telefonu oraz adres email nabywcy, umożliwiającą dalszą korespondencję.

Każda złożona oferta otrzyma numer, zgodnie z kolejnością wpływu ofert. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku oferty przesłanej drogą pocztową liczy się data i godzina wpływu oferty do Akademii. Na każdy z instrumentów musi być złożona osobna oferta.

Oferta winna spełniać następujące wymogi formalne:

- I. Posiadać datę sporządzenia.
- II. Dokładne oznaczenie nazwy i siedziby podmiotu składającego ofertę, a w przypadku osób fizycznych imię, nazwisko i adres.
- III. Numer telefonu kontaktowego nabywcy oraz jego adres email.
- IV. W ofercie należy w sposób jednoznaczny określić cenę zakupu, nie niższą niż cena wywoławcza.
- V. Oświadczenie oferenta, że jest mu znany stan techniczny, faktyczny i prawny przedmiotu sprzedaży i nie wnosi w tym zakresie żadnych zastrzeżeń.

Rozstrzygnięcie postępowania odbywać się będzie bez udziału oferentów bezpośrednio po otwarciu ofert. Wybrana zostanie oferta, która zawiera najwyższą cenę. Oferowana cena nie może być niższa niż wywoławcza cena sprzedaży.

Każdy z oferentów zostanie niezwłocznie powiadomiony o wynikach przetargu.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru oferty, jeżeli uczestnicy przetargu zaoferują tę samą cenę.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do:

- I. Odstąpienia od przeprowadzenia przetargu
- II. Zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty
- III. Unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyny

Nabywca zobowiązuje się na własny koszt do transportu instrumentu do swojej siedziby

Nabywca ponosi wszelkie koszty związane z zakupem instrumentu. Wydanie nabywcy przedmiotu przetargu nastąpi w miejscu złożenia przedmiotu sprzedaży, po zapłaceniu ceny nabycia. Sprzedający zastrzega sobie własność instrumentu do chwili uiszczenia przez Nabywcę ceny nabycia.

.....Robert Wójcik.....

[przygotował]

KANCLERZ
Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego
.....Kancelarz w imieniu Wolanin.....

[podpisał w imieniu Organizującego]

Kraków, dn. 28.07. 2022 r.

000275719
AKADEMIA MUZYCZNA
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków
tel./fax 12 422-48-39
NIP 675-00-07-587