

KOMISJA HABILITACYJNA

BCK – VII – L-6052/16

Kraków, 24 marca 2016 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie
zgodnie z art.18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym
oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Piotr Lato**

Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania

8 stycznia 2016 r.

Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji

17 lutego 2016 r.

Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK

9 marca 2016 r.**Skład Komisji Habilitacyjnej:**

1. Przewodniczący – prof. Małgorzata Kupsik	Akademia Muzyczna w Poznaniu
2. Sekretarz – prof. Marek Mleczko	Akademia Muzyczna w Krakowie
3. Recenzent (1) – dr hab. Romuald Gołębiowski	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
4. Recenzent (2) – prof. Jan Tatarczyk	Akademia Muzyczna we Wrocławiu
5. Recenzent (3) – prof. Andrzej Godek	Akademia Muzyczna w Krakowie
6. Członek komisji (1) – prof. Zdzisław Nowak	Akademia Muzyczna w Poznaniu
7. Członek komisji (2) – prof. Zbigniew Kamionka	Akademia Muzyczna w Krakowie

Data przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej

15 marca 2016 r.

Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów

24 marca 2016 r.

Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej

6 maja 2016 r.

Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej

maj 2016 r.

Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego

maj / czerwiec 2016 r.**Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego****czerwiec / lipiec 2016 rok**

