Załącznik nr 1 – Wzór wniosku o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

#  Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Zwracam się z wnioskiem o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z zakresu wiedzy i umiejętności odpowiednich dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne.

Wnoszę o przeprowadzenie weryfikacji w języku ………….1. Jednocześnie zobowiązuję się do bezpośredniego pokrycia wszelkich kosztów związanych z tłumaczeniem symultanicznym/konsekutywnym w ramach weryfikacji prowadzonej w wybranym przeze mnie języku obcym.

…………………………. podpis kandydata

 Załączniki:

1. Koncepcja rozprawy doktorskiej;
2. Wykaz dorobku artystycznego i naukowego;
3. Poświadczona za zgodność z oryginałem kopia dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra lub równorzędnego

1 Wskazać język.

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 2 – Wzór zaświadczenia

Kraków, dn. [data]

## [Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

**[Adres do korespondencji]**

**ZAŚWIADCZENIE**

W związku z wnioskiem [Imię i nazwisko kandydata] z dnia [Data złożenia wniosku]
o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, zespoły egzaminujące w składzie [stopnie, imiona i nazwiska członków komisji], powołane przez Prezydium Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne w dniu [Data powołania ], działając na podstawie § 9 Regulaminu przeprowadzania postępowań
w sprawie nadania stopnia doktora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie, po przeprowadzeniu weryfikacji:

## potwierdza, że [Pan/Pani] [imię i nazwisko] [uzyskał/a] efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, uprawniające [go/ją] do ubiegania się o nadanie stopnia doktora.

Zaświadczenie jest ważne wyłącznie w Akademii i przez okres 2 lat od dnia wydania.

………………………….

Przewodniczący Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

# Załącznik nr 3 – Wzór wniosku o wyznaczenie promotora

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

## Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora pomocniczego2**

Zwracam się z wnioskiem o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora i promotora pomocniczego3. Wobec wniosku proponuję następujące osoby:

1. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
2. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
3. Dr [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora pomocniczego4 Uzasadnienie wyboru wskazanych wyżej kandydatów5:

[Uzasadnienie]

…………………………. podpis kandydata

 Załączniki:

1. Koncepcja rozprawy doktorskiej zaakceptowana przez kandydata na promotora;
2. Zaświadczenie o pozytywnej weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie VIII Polskiej Ramy Kwalifikacji wydane w Akademii – w przypadku
w przypadku kandydatów przygotowujących rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym;
3. Pisemne zgody kandydatów na promotora lub promotora pomocniczego;
4. [Inne załączniki]

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

2 Niepotrzebne skreślić.

3 Niepotrzebne skreślić.

4 Należy wskazać odpowiednio jednego kandydata na promotora albo kilku kandydatów na promotorów albo jednego kandydata na promotora i jednego kandydata na promotora pomocniczego.

5 Należy podać uzasadnienie dla każdego ze wskazanych kandydatów, z uwzględnieniem ich dotychczasowego dorobku naukowego i doświadczenia w zakresie pełnienia funkcji promotora lub promotora pomocniczego.

# Załącznik nr 4 – Oświadczenie kandydata na promotora

Kraków, dnia [data]

[Tytuł/stopień, imię i nazwisko kandydata na promotora] [Nazwa jednostki zatrudniającej kandydata na promotora]

## Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Oświadczenie kandydata na promotora**

Niniejszym oświadczam, że spełniam wymogi do pełnienia funkcji promotora określone
w art.190 ust. 4 lub 5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym
i nauce (Dz.U. z 2018 roku poz. 1668 z późn. zm.) oraz w Regulaminie przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
a w szczególności w okresie ostatnich 5 lat:

1. nie byłem promotorem 4 doktorantów, którzy zostali skreśleni z listy doktorantów
z powodu negatywnego wyniku oceny śródokresowej;
2. nie sprawowałem opieki nad przygotowaniem rozprawy przez co najmniej 2 osoby ubiegające się o stopień doktora, które nie uzyskały pozytywnych recenzji, o których mowa w art. 191 ust. 1 ustawy.

Ponadto oświadczam, że nie zostałem ukarany karą dyscyplinarną pozbawienia prawa do wykonywania zadań promotora, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 4 ustawy / byłem ukarany karą dyscyplinarną pozbawienia prawa do wykonywania zadań promotora, o której mowa
w art. 276 ust. 1 pkt 4 ustawy, ale okres jej trwania zakończył się z dniem [data zakończenia kary]. (niepotrzebne skreślić)

………………………….

Podpis

# Załącznik nr 5 – Wzór wniosku o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

## Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

**Wniosek o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora**

Zwracam się z wnioskiem o wszczęcie postępowania w sprawie nadania mi stopnia doktora
w dziedzinie [nazwa dziedziny] i dyscyplinie [nazwa dyscypliny]. Jednocześnie zwracam się
z wnioskiem o przeprowadzenie obrony rozprawy doktorskiej w języku 6

Jednocześnie zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania rady do spraw dyscypliny

o zmianie moich danych kontaktowych.

…………………………. podpis kandydata

 Załączniki:

1. Rozprawa doktorska wraz z załącznikami, o których mowa w § 13 Regulaminu;
2. Pozytywna opinię promotora lub opinie promotorów, o których mowa w § 15 Regulaminu;
3. Życiorys naukowy kandydata;
4. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego lub kopię dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt 2 lub art. 327 ust. 2 ustawy, dającego prawo do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która go wydała (oryginał do wglądu);
5. Kopia suplementu do dyplomu, o którym mowa w pkt 4 – jeżeli został wydany (oryginał do wglądu) albo oświadczenie o braku suplementu;
6. Wykaz prac naukowych i twórczych prac zawodowych oraz informacja o działalności popularyzującej naukę;
7. Informacja o przebiegu przewodu doktorskiego - jeżeli kandydat ubiegał się uprzednio o nadanie stopnia doktora;
8. Zaświadczenie o uzyskaniu przez kandydata efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji, o którym mowa w § 14 ust. 9 – w przypadku kandydatów przygotowujących rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym;
9. Nośnik elektroniczny zawierający elektroniczne wersje wszystkich załączników;

10) [Inne załączniki]

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 6 – Wzór wniosku o podjęcie dalszych etapów w postępowaniu

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

## Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

**Wniosek o podjęcie dalszych etapów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora**

Zwracam się z wnioskiem o podjęcie dalszych etapów postępowania w sprawie nadania mi stopnia doktora w dziedzinie [nazwa dziedziny] i dyscyplinie [nazwa dyscypliny]. Jednocześnie zwracam się z wnioskiem o przeprowadzenie obrony rozprawy doktorskiej
w języku 7

Jednocześnie zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania Rady do Spraw Dyscypliny
o zmianie moich danych kontaktowych.

…………………………. podpis kandydata

 Załączniki:

1. Rozprawa doktorska wraz z załącznikami, o których mowa w § 13 Regulaminu;
2. Pozytywna opinię promotora lub opinie promotorów, o których mowa w § 15 Regulaminu;
3. Życiorys naukowy kandydata;
4. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego lub kopię dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt 2 lub art. 327 ust. 2 ustawy, dającego prawo do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która go wydała (oryginał do wglądu);
5. Kopia suplementu do dyplomu, o którym mowa w pkt 4 – jeżeli został wydany (oryginał do wglądu) albo oświadczenie o braku suplementu;
6. Wykaz prac naukowych i twórczych prac zawodowych oraz informacja o działalności popularyzującej naukę;
7. Informacja o przebiegu przewodu doktorskiego - jeżeli kandydat ubiegał się uprzednio o nadanie stopnia doktora;
8. Nośnik elektroniczny zawierający elektroniczne wersje wszystkich załączników;
9. [Inne załączniki]

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 7 – Wzór oświadczenia o braku suplementu

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

## Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Oświadczenie o braku suplementu do dyplomu**

Niniejszym oświadczam, że nie został mi wydany suplement do dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego.

…………………………. podpis kandydata

 Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 8 – Wzór wykazu prac artystycznych, naukowych i innych twórczych prac zawodowych, w tym upublicznionych, oraz informacja o działalności popularyzującej sztukę lub naukę

Kraków, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata] [Nr PESEL]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[E-mail]

## Wykaz prac artystycznych, naukowych i innych twórczych prac zawodowych, w tym upublicznionych, oraz informacja o działalności popularyzującej sztukę lub naukę

**CZĘŚĆ I – Prace artystyczne (max. 10 najlepszych osiągnięć)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis pracy artystycznej** | **Data****upublicznienia** | **Miejsce/Forma****upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ II – Prace naukowe (max. 10 najlepszych osiągnięć)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis pracy naukowej** | **Data****upublicznienia** | **Miejsce/Forma****upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ III – Inne twórcze prace zawodowe (max. 10 najlepszych osiągnięć)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis innej****twórczej pracy zawodowej** | **Data****upublicznienia** | **Miejsce/Forma****upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ IV – Działalność popularyzująca sztukę lub naukę (max. 3600 znaków)**

**OPIS DZIAŁALNOŚCI POPULARYZUJĄCEJ SZTUKĘ LUB NAUKĘ**

…………………………. podpis kandydata

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 9 – Ramowy przebieg obrony rozprawy doktorskiej

W przypadku, gdy część pierwsza i trzecia jest przeprowadzana na otwartym dla publiczności posiedzeniu komisji doktorskiej, część drugą obrony przeprowadza się niejawnie, wyłącznie w składzie komisji doktorskiej. O otwarciu posiedzenia komisji doktorskiej dla publiczności decyduje przewodniczący tej komisji.

Obrona dzieli się na 3 następujące części:

1. CZĘŚĆ PIERWSZA
	1. promotor przedstawia życiorys naukowy kandydata,
	2. kandydat dokonuje prezentacji artystycznej i prezentuje główne tezy i wnioski rozprawy doktorskiej,
	3. promotor przedstawia swoją opinię o rozprawie doktorskiej,
	4. recenzenci przedstawiają recenzje rozprawy doktorskiej,
	5. w przypadku nieobecności recenzenta, przewodniczący Komisji lub inna osoba wskazana przez przewodniczącego odczytuje recenzję,
	6. kandydat ustosunkowuje się do uwag zawartych w recenzjach i udziela odpowiedzi na pytania recenzentów,
	7. członkowie komisji doktorskiej kierują pytania do kandydata,
	8. kandydat udziela odpowiedzi na pytania członków komisji doktorskiej,
	9. pozostałe osoby obecne na obronie mogą skierować pytania do kandydata,
	10. kandydat udziela odpowiedzi na postawione pytania;
2. CZĘŚĆ DRUGA:
	1. komisja doktorska przeprowadza dyskusję nad obroną,
	2. członkowie komisji doktorskiej dokonują głosowania w sprawie przyjęcia obrony,
	3. sekretarz liczy głosy i przekazuje przewodniczącemu komisji informację o wyniku głosowania,
	4. komisja doktorska przygotowuje projekt decyzji w sprawie nadania stopnia doktora,
	5. na wniosek co najmniej jednego recenzenta, o którym mowa w § 20 ust. 5 regulaminu, komisja doktorska podejmuje w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów, uchwałę o wystąpieniu do rady dyscypliny z wnioskiem
	o przyznanie wyróżnienia za szczególnie wysoki poziom naukowy rozprawy doktorskiej;
3. CZĘŚĆ TRZECIA:
	1. przewodniczący ogłasza wynik głosowania komisji doktorskiej,
	2. w wypadku przyjęcia obrony, przewodniczący komisji doktorskiej podaje informację o dziedzinie i dyscyplinie, w której kandydat ma uzyskać stopień doktora oraz informuje o przedstawieniu radzie dyscypliny projektu decyzji o nadaniu kandydatowi stopnia doktora;
	3. w wypadku nieprzyjęcia obrony, przewodniczący komisji doktorskiej ogłasza, że komisja doktorska nie przyjęła obrony rozprawy doktorskiej oraz informuje
	o przedstawieniu radzie dyscypliny projektu decyzji o odmowie nadania kandydatowi stopnia doktora.