

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

14 września 2021 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Manuela Antonio Domíngueza Salasa**

pt.

**Teoria Kompozycji: *Discontinuum-continuum*
i jej funkcjonowanie w twórczości Julio Estrady**

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *kompozycja i teoria muzyki*, w specjalności:
teoria muzyki

- **promotor: prof. dr hab. Anna Nowak**
- **recenzenci: dr hab. Renata Skupin, prof. uczelni
dr hab. Krzysztof Szwajgier**

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/manuel-antonio-dominguez-salas/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej,
zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres:

anna.dziurdzia.szymula@amuz.krakow.pl

Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane
zaproszenie (link) do spotkania.