**AKADEMIA MUZYCZNA**

**IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

**KATEDRA ORGANÓW**

**VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego**

**w Krakowie (2021)**

**REGULAMIN**

§ 1

1. Organizatorem VIII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (2021) jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – Katedra Organów (dalej: Organizator).
2. VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego, zwany dalej Konkursem odbędzie się w dniach 6-7 grudnia 2021 r.
3. W Konkursie mogą brać udział studenci studiów I i II stopnia oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia.

§ 2

1. Udział w Konkursie należy zgłosić do dnia 31 października 2021 r. drogą elektroniczną na adres: **konkursorganowy@amuz.krakow.pl**
2. Celem dokonania zgłoszenia, o którym mowa w ust.1 należy nadesłać:

– wypełniony Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora w zakładce „VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie“,

– potwierdzenie wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych 00/100) – skan potwierdzenia dokonania przelewu na konto:

**BANK PEKAO S.A. III Odział Kraków**

**41 1240 2294 1111 0000 3708 8240**

§ 3

O umieszczeniu na liście uczestników Konkursu kandydaci zostaną powiadomieni drogą elektroniczną do dnia 10 listopada 2021 r.

§ 4

1. Publiczne przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w jednym etapie.
2. Program Konkursu obejmuje następujące utwory:

2.1. **Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621) Wariacje do wyboru:

Ballo del granduca

lub

Est-ce Mars

lub

Mein junges Leben hat ein End

lub

Wie s]chön leucht uns der Morgenstern

2.2. **Władysław Żeleński** (1837-1921) Preludium z op. 38 do wyboru:

Es-dur (nr 18),

lub

Es-dur (nr 23),

lub

b-moll (nr 24),

lub

a-moll (nr 25)

2.3. Preludium i fuga do wyboru:

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Preludium i fuga E-dur op. 99 nr 1

lub

Preludium i fuga H-dur op. 99 nr 2

lub

Preludium i fuga Es-dur op. 99 nr 3

lub

**Marcel Dupré** (1886-1971)

Preludium i fuga H-dur op. 7 nr 1

lub

Preludium i fuga g-moll op. 7 nr 3

§ 5

1. Uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej, zaczynając od wylosowanej litery alfabetu.
2. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w budynku Organizatora przy ul. Św. Tomasza 43 w Krakowie, w sali 404.

§ 6

1. W skład Jury Konkursu, powoływanego przez Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, wchodzą nauczyciele akademiccy Katedry Organów tej Uczelni.
2. Jury obraduje pod kierownictwem Przewodniczącego.
3. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 7

1. Dla laureatów I, II i III miejsca przewiduje się dyplomy oraz nagrody w postaci występów na festiwalach lub recitalach organowych.
2. Za recital o którym mowa w ust. 1 laureat otrzymuje honorarium w ramach środków uzyskanych z opłaty uczestnictwa, o wysokości którego decyduje Jury.

§ 8

Każdy uczestnik Konkursu ma zagwarantowane 90 minut dostępu do instrumentu w sali 404 na próbę przed swoim występem.

§ 9

Ewentualnej rezerwacji noclegów uczestnicy dokonują we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 10

1. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do stawienia się na przesłuchania konkursowe z aktualnym dokumentem potwierdzającym tożsamość.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
3. Uczestnicy Konkursu niniejszym potwierdzają, iż zapoznali się z klauzulą informacyjną w sprawie ochrony danych osobowych, której pełna treść znajduje się w Formularzu zgłoszeniowym.

§ 11

Koordynacją Konkursu zajmuje się mgr Krzysztof Musiał – Sekretarz VIII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, który udziela zainteresowanym wszelkich niezbędnych informacji.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,

ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków

konkursorganowy@amuz.krakow.pl

[www.amuz.krakow.pl](http://www.amuz.krakow.pl)