

ZARZĄDZENIE NR 41/2020
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
z dnia 2 listopada 2020 r.

w sprawie wprowadzenia zmian w Regulaminie organizacyjnym
Akademii Muzycznej w Krakowie

Działając na podstawie art. 23 ust. 3 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. 2020 r poz. 85, z późn. zm.) oraz §45 ust. 6 i § 50 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie przyjętego Uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. zarządzam, co następuje:

§ 1

W Regulaminie organizacyjnym Akademii Muzycznej w Krakowie wprowadzonym Zarządzeniem Nr 17/2019 z dnia 30 września 2019 r., zwanym dalej Regulaminem, wprowadza się następujące zmiany:

1. § 7 Regulaminu otrzymuje następujące brzmienie:

§ 7. Prorektorzy

1. Prorektorzy wspierają rektora w wykonywaniu jego zadań, sprawują nadzór nad pracą bezpośrednio podporządkowanych im jednostek organizacyjnych oraz wykonują inne zadania określone przez rektora.
2. Prorektor do spraw artystycznych i naukowych sprawuje nadzór, z upoważnienia rektora, nad działalnością artystyczną i naukową uczelni, w szczególności w zakresie:
 - 1) rozwoju kadry badawczo-dydaktycznej;
 - 2) koordynacji badań naukowych;
 - 3) jakości działalności naukowej;
 - 4) gromadzenia danych na potrzeby ewaluacji działalności naukowej;
 - 5) jakości wydarzeń naukowych (konferencji, sympozjów itp.) krajowych i międzynarodowych;
 - 6) spraw dyscyplinarnych nauczycieli akademickich.
3. Prorektor do spraw kształcenia sprawuje nadzór, z upoważnienia rektora, nad działalnością dydaktyczną, w szczególności w zakresie:
 - 1) rekrutacji na studia;
 - 2) realizacji toku studiów, w tym programów studiów;
 - 3) kosztochłonności procesu dydaktycznego;
 - 4) rozliczania obciążeń dydaktycznych nauczycieli akademickich;

- 5) opiniowania wniosków o uruchomienie nowych kierunków i specjalności;
 - 6) inicjowania i opieki nad wprowadzaniem nowych form nauczania;
 - 7) nadzoru nad organizacją i funkcjonowaniem Szkoły Doktorskiej, studiów podyplomowych oraz innych form kształcenia i doskonalenia;
 - 8) ewaluacji jakości kształcenia i ewaluacji Szkoły Doktorskiej;
 - 9) współpracy akademii ze szkolnictwem niższych stopni;
 - 10) współpracy z organami administracji publicznej w zakresie prowadzenia studiów i kształcenia nauczycieli;
 - 11) merytorycznych decyzji w sprawie zakupu i remontu instrumentów oraz innego wyposażenia związanego z procesem kształcenia;
 - 12) współpracy z samorządem doktorantów akademii;
 - 13) spraw socjalnych doktorantów;
 - 14) bieżącego funkcjonowania biblioteki.
4. Prorektor do spraw studentów i relacji zewnętrznych sprawuje, z upoważnienia rektora, nadzór nad sprawami studentów, współpracą z podmiotami zewnętrznymi i promocją akademii, w szczególności w zakresie:
- 1) spraw socjalnych studentów z uwzględnieniem różnych form pomocy materialnej i funkcjonowania domu studenckiego;
 - 2) inicjatyw artystycznych i naukowych studentów;
 - 3) współpracy z samorządem studentów akademii, radą mieszkańców domu studenckiego i kołami naukowymi;
 - 4) opieki nad studentami i stażystami zagranicznymi;
 - 5) krajowej i zagranicznej promocji działalności artystycznej i naukowej akademii;
 - 6) inicjowania i monitorowania współpracy akademii z podmiotami z otoczenia lokalnego, krajowego i międzynarodowego;
 - 7) wspierania procesu międzynarodowej wymiany artystycznej, naukowej i dydaktycznej akademii, w tym zagranicznych wyjazdów pracowników i studentów akademii oraz przyjazdów gości zagranicznych;
 - 8) współpracy z mediami i obecności akademii w obiegu informacji.
 - 9) działalności wydawniczej i dokumentacyjnej akademii.
5. Prorektorzy współpracują ze sobą w zakresie zadań obejmujących ich kompetencje.
- 2.** Katedra Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji na Wydziale Instrumentalnym zostaje przekształcona, w wyniku czego powstają dwie jednostki organizacyjne:
- Katedra Perkusji i Muzyki Współczesnej,
 - Katedra Jazzu.
- 3.** W Katedrze Kameralistyki tworzy się dwie nowe jednostki: Zakład Kameralistyki Fortepianowej oraz Zakład Kameralistyki Smyczkowej i Dętej.

4. Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej zostaje przyporządkowany w strukturze organizacyjnej Wydziałowi I – Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej.

5. § 10 ust. 2 pkt 5 Regulaminu organizacyjnego AMK otrzymuje następujące brzmienie:

5) udział w przydzielaniu zajęć przez dziekana wydziału na podstawie § 31 ust. 2 pkt 5 statutu oraz przez dyrektora szkoły doktorskiej na podstawie § 34 ust. 2 pkt 4 statutu;

6. W § 1 Załącznika nr 4 do Regulaminu organizacyjnego AMK:

1) w ust. 1 dodany zostaje punkt 4 o następującym brzmieniu:

4) muzyka kościelna, wspólnie z Uniwersyteciem Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, w ramach Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej.

2) ust. 4 zostaje wykreślony.

7. § 3 Załącznika nr 4 do Regulaminu organizacyjnego AMK otrzymuje następujące brzmienie:

§ 3. Pozostałe jednostki naukowe i dydaktyczne

1. Do zadań ogólnouczelnianego zespołu dydaktycznego należy:

1) organizacja i prowadzenie obowiązkowych i fakultatywnych zajęć z języków obcych, przedmiotów humanistycznych i wychowania fizycznego oraz innych przedmiotów spoza zakresu sztuk muzycznych przewidzianych programami studiów;

2) przeprowadzanie egzaminu z nowożytnego języka obcego na potrzeby procedury nadawania stopnia doktora.

2. Zadania pozostałych jednostek organizacyjnych określa rektor.

8. W Załączniku nr 4 do Regulaminu organizacyjnego AMK dodaje się § 33 o następującym brzmieniu, dotychczasowe § 33, 34, 35 przyjmują numerację § 34, 35, 36:

§ 33 Audytor wewnętrzny

1. Do zadań audytora wewnętrznego należy w szczególności:

1) wspieranie rektora w realizacji założonych celów i zadań poprzez systematyczną ocenę kontroli zarządczej w Uczelni, przeprowadzanie audytów wewnętrznych z zachowaniem przepisów i zasad dotyczących sposobu i trybu ich przeprowadzania;

2) świadczenie czynności doradczych zarówno w toku zwykłej działalności audytora, jak również na żądanie rektora, mających na celu usprawnienie funkcjonowania uczelni;

3) sporządzanie rocznych planów audytu wewnętrznego;

4) sporządzanie sprawozdań z wykonania planu audytu za rok poprzedni;

5) prowadzenie akt audytu wewnętrznego:

a) bieżących akt audytu – w celu dokumentowania przebiegu i wyniku zadań audytowych;

b) stałych akt audytu – w celu gromadzenia informacji dotyczących obszarów, które mogą być przedmiotem audytu wewnętrznego.

2. Realizując nałożone obowiązki audytor wewnętrzny ma prawo wstępu do pomieszczeń audytowanej jednostki oraz wglądu do wszelkich dokumentów, informacji i danych oraz do innych materiałów związanych z funkcjonowaniem jednostki, w tym utrwalonych na elektronicznych nośnikach danych, jak również do sporządzania ich kopii, odpisów, wyciągów, zestawień lub wydruków, z zachowaniem przepisów o tajemnicy ustawowo chronionej.

9. Załącznik Nr 1 Struktura Akademii Muzycznej w Krakowie otrzymuje brzmienie, jak w załączniku Nr 1 do niniejszego zarządzenia.
10. Załącznik Nr 2 Relacje Wydziałów i Katedr otrzymuje brzmienie, jak w załączniku Nr 2 do niniejszego zarządzenia.
11. Załącznik Nr 3 Struktura przyporządkowania jednostek Akademii otrzymuje brzmienie, jak w załączniku Nr 3 do niniejszego zarządzenia.
12. Pozostałe postanowienia Regulaminu nie ulegają zmianie.

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 2 listopada 2020 r., po zasięgnięciu opinii Senatu.
2. Treść zarządzenia publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia/2020.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak

Struktura organizacyjna Akademii Muzycznej w Krakowie

JEDNOSTKI DYDAKTYCZNE I NAUKOWE

• Wydziały, Instytut, Szkoła Doktorska

Wydział I – Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

w jego ramach: Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej
(jednostka prowadzona wspólnie z Uniwersytetem Papieskim Jana Pawła II w Krakowie)

Wydział II – Instrumentalny

Wydział III – Wokalno-Aktorski

Szkoła Doktorska

• Katedry i ich Zespoły lub Zakłady oraz Centrum

przy Wydziale I:

Katedra Kompozycji, w jej ramach:

Studio Muzyki Elektroakustycznej

Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego, w jej ramach:

Zespół Kształcenia Słuchu

Zespół Harmonii i Kontrapunktu

Katedra Dyrygentury

Katedra Chóralistyki

Katedra Badań Muzyczno-Edukacyjnych

Katedra Muzyki Religijnej

Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich

przy Wydziale II:

Katedra Skrzypiec i Altówki

Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu

Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu

Katedra Instrumentów Dętych Blaszanych

Katedra Fortepianu, w jej ramach:

Zespół Przedmiotowy Fortepianu Obowiązującego

Katedra Organów

Katedra Gitary i Harfy

Katedra Perkusji i Muzyki Współczesnej

Katedra Muzyki Dawnej

Katedra Jazzu

Katedra Kameralistyki, w jej ramach:

 Zakład Kameralistyki Fortepianowej

 Zakład Kameralistyki Smyczkowej i Dętej

 Zakład Akompaniamentu

przy Wydziale III:

Katedra Wokalistyki

JEDNOSTKI MIĘDZYWYDZIAŁOWE

Ogólnouczelniany Zespół Dydaktyczny

JEDNOSTKI OGÓLNOUCZELNIANE WSPIERAJĄCE DYDAKTYKĘ I NAUKĘ

Wydawnictwo

Biblioteka

Studio nagrań

Archiwum

Zespół stroicieli

Magazyn instrumentów

Dom Studencki

JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE ADMINISTRACJI

Biuro Rektora:

 Sekretariat Rektora

 Sekretariat Prorektorów

 Kancelaria Tajna

 Radca Prawny

 Główny Specjalista ds. Organizacyjno-Prawnych

 Inspektor Ochrony Danych Osobowych

 Audytor wewnętrzny

Dział Artystyczno-Badawczy

Dział Nauczania

Dziekanat Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Dziekanat Wydziału Instrumentalnego

Dziekanat Wydziału Wokalno-Aktorskiego

Biuro Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne

Biuro Szkoły Doktorskiej

Dział Promocji

Dział Współpracy z Zagranicą

Dział Spraw Osobowych

Dział Administracyjno-Gospodarczy

Kwestura, w tym:

Samodzielne stanowisko do spraw socjalnych

Sekretariat Kanclerza, w tym:

Kancelaria Akademii

Dział Zamówień Publicznych

Samodzielne stanowisko do spraw IT

Samodzielne stanowisko do spraw BHP i PPOŻ

Relacje Wydziałów i Katedr

- Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej jest właściwy dla:

Katedry Kompozycji;

Katedry Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego.

Katedry Dyrygentury;

Katedry Chóralistyki;

Katedry Badań Muzyczno-Edukacyjnych;

Katedry Muzyki Religijnej;

- Wydział Instrumentalny jest właściwy dla:

Katedry Skrzypiec i Altówki;

Katedry Wiolonczeli i Kontrabas;

Katedry Instrumentów Dętych Blaszanych;

Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu;

Katedry Fortepianu;

Katedry Organów;

Katedry Gitary i Harfy;

Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej;

Katedry Muzyki Dawnej;

Katedry Jazzu;

Katedry Kameralistyki;

- Wydział Wokalno-Aktorski jest właściwy dla:

Katedry Wokalistyki.

Struktura podporządkowania jednostek Akademii Muzycznej w Krakowie

JEDNOSTKA PRZYPORZĄDKOWANA REKTOROWI

Biuro Rektora

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE PROREKTOROWI ds. ARTYSTYCZNYCH I NAUKOWYCH

Katedra Kompozycji
Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego
Katedra Dyrygentury
Katedra Chóralistyki
Katedra Badań Muzyczno-Edukacyjnych
Katedra Muzyki Religijnej
Katedra Skrzypiec i Altówki
Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu
Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu
Katedra Instrumentów Dętych Blaszanych
Katedra Fortepianu
Katedra Organów
Katedra Gitary i Harfy
Katedra Perkusji i Muzyki Współczesnej
Katedra Muzyki Dawnej
Katedra Jazzu
Katedra Kameralistyki
Katedra Wokalistyki
Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich
Dział Artystyczno-Badawczy
Studio Nagrań

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE PROREKTOROWI ds. KSZTAŁCENIA

Wydział I – Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
w jego ramach: Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej
Wydział II – Instrumentalny
Wydział III – Wokalno-Aktorski
Ogólnouczelniany Zespół Dydaktyczny
Dział Nauczania
Biblioteka

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE PROREKTOROWI ds. STUDENTÓW I RELACJI ZEWNĘTRZNYCH:

Dział Promocji
Dział Współpracy z Zagranicą
Wydawnictwo

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE DZIEKANOM

Dziekanaty Wydziałów

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE DYREKTOROWI SZKOŁY DOKTORSKIEJ

Szkoła Doktorska
Biuro Szkoły Doktorskiej

**JEDNOSTKA PRZYPORZĄDKOWANA PRZEWODNICZĄCEMU RADY DYSCYPLINY
do SPRAW DYSCYPLINY – SZTUKI MUZYCZNE**

Biuro Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne

JEDNOSTKI PRZYPORZĄDKOWANE KANCLERZOWI

Sekretariat Kanclerza, w tym:

Kancelaria Akademii

Dział Zamówień Publicznych

Samodzielne Stanowisko do spraw IT

Dział Spraw Osobowych

Dział Administracyjno-Gospodarczy

Samodzielne stanowisko do spraw BHP i PPOŻ

Archiwum

Zespół Strojicieli

Magazyn Instrumentów

Dom Studencki

JEDNOSTKA PRZYPORZĄDKOWANA KWESTOROWI

Kwestura