

**Zasady oceny osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych i sposób ich dokumentowania
w procesie przyznawania stypendium rektora w Akademii Muzycznej w Krakowie**

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.), stypendium rektora może otrzymywać student, który uzyskał wyróżniające wyniki w nauce lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.

Zgodnie z art. 91 ust. 2 ustawy stypendium rektora otrzymuje student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest:

- 1) laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
- 2) medalistą co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.

PUNKTY ZA WYSOKĄ ŚREDNIĄ:

Maksymalna liczba punktów za średnią ważoną ocen z danego roku akademickiego

(1 punkt = 0,01 wartości średniej ocen): **550 pkt**

PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I WYSOKIE WYNIKI SPORTOWE

WE WSPÓŁZAWODNICTWIE MIĘDZYNARODOWYM LUB KRAJOWYM:

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w tym dziale: 263 pkt

Nagroda w wieloetapowym konkursie o zasięgu międzynarodowym jako kompozytor/aranżer, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu kameralnego, autor nagrodzonej publikacji	I miejsce lub Grand Prix – 40 pkt II miejsce – 35 pkt III miejsce – 30 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pkt przejsie do pół finału lub finału – 20 pkt
Nagroda w konkursie o zasięgu międzynarodowym jako kompozytor/aranżer, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu kameralnego, autor nagrodzonej publikacji	I miejsce lub Grand Prix – 30 pkt II miejsce – 25 pkt III miejsce – 20 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 15 pkt
Nagroda w konkursie o zasięgu ogólnokrajowym jako kompozytor/aranżer, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu kameralnego, autor nagrodzonej publikacji	I miejsce lub Grand Prix – 25 pkt II miejsce – 20 pkt III miejsce – 15 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 10 pkt przejsie do pół finału lub finału – 5 pkt

Nagroda w konkursie o zasięgu międzynarodowym jako członek orkiestry lub chóru	I miejsce lub Grand Prix – 8 pkt II miejsce – 6 pkt III miejsce – 5 pkt
Nagroda w konkursie o zasięgu ogólnokrajowym jako członek orkiestry lub chóru	I miejsce lub Grand Prix – 5 pkt II miejsce – 4 pkt III miejsce – 3 pkt
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu i innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	25 pkt
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	20 pkt
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu innych imprez o zasięgu ogólnokrajowym – poza programem nauczania	18 pkt
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu ogólnokrajowym – poza programem nauczania	13 pkt
Udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwalu międzynarodowych, ogólnokrajowych – poza programem nauczania	8 pkt
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu regionalnym - poza programem nauczania	6 pkt

Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu regionalnym – poza programem nauczania	6 pkt
Udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu – poza programem nauczania	6 pkt
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych poza uczelnią	6 pkt
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych przez poszczególne katedry w ciągu roku akademickiego	3 pkt
Aktywna działalność w kole naukowym	3 pkt
Organizacja koncertów, festiwalu i spektakli muzycznych poza Akademią Muzyczną w Krakowie	8 pkt
Organizacja sesji i sympozjów naukowych poza Akademią Muzyczną w Krakowie	12 pkt
Publikacje własnej twórczości w postaci wydawnictw nutowych, wydanych płyt audio CD lub DVD video, transmisji radiowej, telewizyjnej lub internetowej realizowanej przez instytucjonalnego nadawcę – jako kompozytor, solista lub członek zespołu kameralnego lub comba jazzowego – z wyłączeniem nagrań przesyłanych na konkursy muzyczne i transmisji w których muzyka stanowi jedynie oprawę	20 pkt
Publikacje własnej twórczości w postaci wydawnictw nutowych, wydanych płyt audio CD, DVD video lub publikacji internetowej realizowanej przez instytucjonalnego nadawcę – jako kompozytor – współautor, członek orkiestry, chóru	10 pkt

Publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako kompozytor, solista lub członek zespołu kameralnego	8 - 19 pkt (proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości)
Publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek chóru lub orkiestry	5 pkt
Publikacje esejów, artykułów i innych tekstów w ramach działalności w kole naukowym	6 pkt
Publikacje esejów, artykułów i innych tekstów poza Akademią Muzyczną w Krakowie	12 pkt
Powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu	10% punktów przypisanych danemu wydarzeniu jako pierwszemu
Jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki niezwiązana z kierunkiem studiów	3 pkt
WYSOKIE WYNIKI SPORTOWE:	
Wygrana lub zajęcie 2 lub 3 miejsca w zawodach sportowych	12 pkt – miejsce I 9 pkt – miejsce II 6 pkt – miejsce III