

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

23 maja 2024 r. o godz. 12.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Adriana Nowaka

pt.

***„Muzyka kameralna na harfę, flet i trio smyczkowe
inspirowana historią Quintette Instrumental de Paris.
Utwory zapomniane”***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: dr hab. Irena Czubek-Davidson**
- **promotor pomocniczy: dr Krzysztof Cyran**
- **recenzenci: prof. dr Jadwiga Kotnowska**
prof. dr hab. Arkadiusz Kubica
dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji
Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej,
zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane
zaproszenie (link) do spotkania.