ZAWIADOMIENIE
O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

8 grudnia 2026 r. o godz. 11.00
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Profesorska
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Xiao Tang

pt.

Rozwój gatunku fantazji fortepianowej. Różnorodność ekspresji i formy na przestrzeni wieków jako rezonans epoki i osobowości kompozytora

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Gajusz Kęska**
- **recenzenci: prof. dr hab. Piotr Szychowski**
  dr hab. Wojciech Kubica, prof. AM w Łodzi
  dr hab. Agata Nowakowska-Gumiela, prof. AMFN

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/