

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**12 czerwca 2026 r. o godz. 11.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310  
odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Michała Czachowskiego**

**pt.**

***Zastosowanie technik muzyki karnatyckiej  
we współczesnej muzyce flamenco.***

***Nowe wartości brzmieniowo – wyrazowe***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Maria Pomianowska**
- **recenzenci: prof. dr hab. Bernard Maseli**  
**prof. dr hab. Marek Nosal**  
**dr hab. Jakub Niedoborek**

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>