

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

30 marca 2026 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Anny Wielgus-Nowak

pt.

Problematyka wykonawczo-interpretacyjna w utworach na duet fortepianowy Aleksandra Tansmana

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP**
- **promotor pomocniczy: dr Ewa Czachorowska-Zygor**
- **recenzenci: prof. dr hab. Robert Morawski**
dr hab. Maciej Pabich, prof. AMP
dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>