

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

8 września 2025 r. o godz. 13.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Pawła Czarakcziewa

pt.

Idiom wiolonczelowy w jazzie na przykładzie twórczości i działalności artystycznej Fredericka Katza

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** **prof. dr hab. Zdzisław Łapiński**
- **recenzenci:** **prof. dr hab. Błażej Goliński**
prof. dr hab. Maciej Mazurek
dr hab. Natalia Kurzac-Kotula, prof. AM w Katowicach

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>