

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

16 czerwca 2025 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Pietrzko

pt.

Sergiusz Prokofiew jako inspiracja dla współczesnego pianisty jazzowego

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** **prof. dr hab. Dominik Wania**
- **recenzenci:** **prof. dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant**
prof. dr hab. Wojciech Niedziela
dr hab. Piotr Kałużny

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>