

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**15 maja 2025 r. o godz. 10.00**  
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie ul. Św. Tomasza 43, sala nr 205  
odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Mateusza Pałki**

**pt.**

***Rola i możliwości wykonawcze pianisty w muzyce jazzowej. Dobór środków pianistycznych w relacji do zmiennej obsady instrumentalnej na podstawie autorskiej kompozycji „Piano Dialogues”***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Dominik Wania**
- **recenzenci: prof. dr hab. Jakub Stankiewicz**  
**dr hab. Paweł Tomaszewski, prof. AM w Katowicach**  
**dr hab. Sławomir Jaskulke**

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>