

**Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 21.05.2025r powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktor habilitowanego w dziedzinie: sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr. Leszka Wiśniowskiego**

**§ 1**

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, uchwałą nr 118/2024 z dnia 16 grudnia 2024 r., działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza, że aktywność naukowo-artystyczna oraz osiągnięcia naukowe-artystyczne stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej: sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Leszkowi Wiśniowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

**UZASADNIENIE**

Pan dr Leszek Wiśniowski jest dojrzałym artystą i pedagogiem. Swoimi osiągnięciami artystycznymi, naukowymi, dydaktycznymi i organizacyjnymi udowodnił, iż spełnia wymagania stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. Przedstawione dzieło artystyczne -

Dwa albumy płytowe CD

- Ewa Lipska, Leszek Wiśniowski – *Awaria Świata*  
*Awaria Świata* to synteza słowa i dźwięku. Wiersze uznanej poetki Ewy Lipskiej snują swoją narrację przy muzyce skomponowanej i wykonanej przez Leszka Wiśniowskiego. Minimalizm z pogranicza nurtu improwizacji i muzyki współczesnej

- Robert Dick, Leszek Hefi Wiśniowski - *Powers Of Two*  
Album zawiera osiem improwizacyjnych utworów, które prezentują bogactwo współczesnych technik fletowych. Muzycy eksplorują różnorodne brzmienia i struktury, tworząc dynamiczne oraz zaskakujące światy akustyczne.

oraz dokumentacja, w tym autoreferat, w pełni odzwierciedlają najwyższy poziom artystyczny i bogaty dorobek Habilitanta. Ponadto, Komisja habilitacyjna po zapoznaniu z opiniami recenzentów stwierdza jednoznacznie, że wszechstronna działalność dra Leszka Wiśniowskiego obejmująca obszary o charakterze artystycznym, organizacyjnym, naukowym zasługuje na najwyższe uznanie.

Członkowie Komisji Habilitacyjnej jednoznacznie pozytywnie ocenili także treść i przebieg kolokwium habilitacyjnego. Po przeprowadzonym postępowaniu, a następnie głosowaniu w trybie jawnym, Komisja Habilitacyjna przekazuje Radzie do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, pozytywną opinię i popiera wniosek dra Leszka Wiśniowskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

## § 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.



.....  
**(podpis/podpisy z podaniem funkcji, imienia oraz nazwiska)**