

REGULAMIN
I MIĘDZYNARODOWY KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH
KRAKÓW, 27-29 KWIETNIA 2021 r.

Celem Konkursu jest promocja muzyki polskiej na duet fortepianowy, podnoszenie poziomu wykonawstwa muzyki na ten skład kameralny, wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami Konkursu i pedagogami oraz upowszechnianie i popularyzowanie utworów na duet fortepianowy.

§ 1

1. Organizatorem I Międzynarodowego Konkursu Duetów Fortepianowych, zwanego dalej Konkursem jest Akademia Muzyczna w Krakowie – Katedra Kameralistyki.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 27-29 kwietnia 2021r.
3. Przesłuchania Konkursu odbędą się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie przy ul. św. Tomasza 43.

§ 2

1. Udział w Konkursie należy zgłosić do dnia 15 lutego 2021 wraz z kopią wpłaty wpisowego na adres mailowy: **konkurs.duettissimo@amuz.krakow.pl**
2. Celem dokonania zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1 należy nadesłać **do dnia 15 lutego 2021 r.:**
 - wypełnioną *Kartę zgłoszenia* (dostępny na stronie Akademii Muzycznej w Krakowie) w zakładce I Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych
 - opłatę uczestnictwa w wysokości:

1/ dla uczestników posiadających obywatelstwo polskie

I grupa **200 PLN** od duetu

II grupa **450 PLN** od duetu

Wpłaty należy dokonać na konto:

BANK PEKAO S.A. III Oddział Kraków

41 1240 2294 1111 0000 3708 8240

z dopiskiem „Konkurs Duettissimo”

2/ dla uczestników z zagranicy

I grupa **50 €** od duetu

II grupa **100 €** od duetu

Wpłaty należy dokonać na konto

Bank PEKAO SA, III Oddział Kraków

IBAN: PL 42 1240 2294 1978 0010 2649 8028

BIC/SWIFT: PKOPPLPW

z dopiskiem „Konkurs Duettissimo”

3. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

§ 3

1. O umieszczeniu na liście uczestników Konkursu kandydaci zostaną powiadomieni drogą elektroniczną do dnia 2.04.2021
2. Szczegółowy harmonogram przesłuchań umieszczony zostanie na stronie Akademii Muzycznej w Krakowie (www.amuz.krakow.pl)
3. Konkurs przeprowadza się w następujących kategoriach wiekowych:

I kategoria – suma wieku członków duetu nie może przekroczyć 40 lat (na dzień 26/04/2021)

II kategoria – suma wieku członków duetu nie może przekroczyć 70 lat (na dzień 26/04/2021)

4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są wykonać:

I kategoria (25-30 minut)

Wolfgang Amadeusz Mozart – I część Sonaty na 4 ręce lub 2 fortepiany

Dowolny utwór Władysława Żeleńskiego

Dowolny program.

II kategoria

I etap (15-20 minut).

Wolfgang Amadeusz Mozart – I część Sonaty oraz dowolny program.

II etap (35-40 minut).

Utwór polskiego kompozytora (z wyłączeniem Witolda Lutosławskiego *Wariacje na temat Paganiniego na 2 fortepiany*) oraz dowolny program.

§ 4

1. Kandydaci zobowiązani są do stawienia się na losowanie w kolejności uczestnictwa w dniu 26.04.2021 r. z aktualnym dokumentem potwierdzającym tożsamość i datę urodzenia.
2. Przesłuchania odbędą się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie przy ul. św. Tomasza 43

27 kwietnia 2021 r.

II kategoria – sesja poranna (I etap)

I kategoria – sesja popołudniowa

28 kwietnia 2021 r.

I kategoria – sesja poranna

II kategoria – sesja popołudniowa (II etap)

29 kwietnia 2021 r.

II kategoria – sesja poranna (II etap)

Wręczenie nagród i Koncert Laureatów (g. 19:00)

Wszyscy laureaci wytypowani przez Jury zobowiązani są do uczestnictwa w koncercie laureatów.

§ 5

1. Jury Konkursu jest powołane przez JM Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie. Pracom jury przewodniczyć będzie Bartłomiej Kominek (Polska).
2. W skład Jury wchodzi:
Marc Sole-Leris (Francja)
Davide Tura (Włochy)
Katarzyna Sokołowska (Polska)
Emilia Sitarz (Polska)
Małgorzata Janicka-Słysz (Polska)
Jan Popis (Polska)

3. Jury Konkursu pracuje według odrębnie sporządzonego i zatwierdzonego przez członków Jury regulaminu. Jednym z jego punktów jest zastrzeżenie, że profesor będący członkiem Jury nie punktuje uczestnika będącego jego uczniem /studentem.
4. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 6

1. W I Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych zostaną przyznane następujące nagrody:
 - I Nagroda – 12.000 PLN
 - II Nagroda – 6.000 PLN
 - III Nagroda – 4.000 PLN
 - koncert w Muzeum Karola Szymanowskiego „Atma” w Zakopanem.

Jury może przyznać nagrody specjalne za:

- za najlepsze wykonanie I części Sonaty W.A. Mozarta,
 - za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora (nie dotyczy W. Żeleńskiego),
 - za najlepsze wykonanie utworu Władysława Żeleńskiego.
2. Na podstawie oceny poziomu Konkursu Jury ma prawo zmiany układu nagród, ich liczby i wysokości, zależnie od punktacji. Jury nie ma prawa przekroczyć ogólnej wysokości nagród, tj. kwoty 22.000 złotych, wymienionej w ust. 1.
 3. Wszelkie inne nagrody pieniężne lub rzeczowe, ufundowane przez instytucje bądź osoby prywatne, winny być zgłoszone do organizatorów przed rozpoczęciem Konkursu.
 4. Jury może drogą specjalnej decyzji potraktować te nagrody jako regulaminowe lub pozaregulaminowe.
 5. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego zakończenia Konkursu.

§ 7

1. Uczestnictwo w Konkursie przenosi nieodpłatnie na Akademię Muzyczną w Krakowie wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonń zarejestrowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i Koncertu Laureatów w zakresie ich:
 - utrwalania,
 - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - wprowadzenia do obrotu – wprowadzenia do komputera oraz sieci Internet,
 - publicznego odtwarzania,
 - wyświetlania,
 - nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem i przekazanego organizatorowi Konkursu. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora Konkursu.
3. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
4. Uczestnicy Konkursu potwierdzają, iż zapoznali się z klauzulą informacyjną w sprawie ochrony danych osobowych, której pełna treść znajduje się w *Formularzu zgłoszeniowym*.

§ 8

1. Organizator Konkursu z uwagi na obecną sytuację epidemiologiczną zastrzega sobie prawo przeprowadzenia Konkursu on-line.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

Dodatkowych informacji udziela:

dr Łukasz Dębski

e-mail: lukasz.debski@amuz.krakow.pl